



COMUNICATO STAMPA

## **“Immagimondo” 2022: si avvicina il weekend de “Il Mondo a Lecco”**

Due giorni di incontri, reportage e proiezioni nel centro cittadino

Sabato sera Massimo Zamboni

in “Con voce di popolo. Dialoghi e canzoni dalla piccola patria alla patria attuale”

LECCO – **Mostre fotografiche, reportage di viaggio, conferenze e, soprattutto, l'appuntamento che sabato sera porta a Lecco il musicista e scrittore Massimo Zamboni**, questa volta protagonista di un racconto tra parole e musica dal titolo “Con voce di popolo. Dialoghi e canzoni dalla piccola patria alla patria attuale”. **Ventisei appuntamenti con ospiti di primo piano per la consueta due giorni de “Il mondo a Lecco”, il fine settimana che sabato 24 e domenica 25 settembre porta il festival “Immagimondo” nel cuore della città.** Due giorni in compagnia di giornalisti, studiosi, scrittori, viaggiatori e registi, attesi in diverse location del centro cittadino e chiamati a contribuire a una riflessione che, per questa venticinquesima edizione, mette al centro un'Italia minore, inedita, da guardare da una nuova prospettiva. Festival di viaggi, luoghi e culture promosso come sempre da Les Cultures OdV, fino al 2 ottobre 2022 “Immagimondo” darà una nuova lettura dei luoghi che consideriamo “casa”, raccontandoli anche attraverso lo sguardo dell'Altro.

### **Le mostre, dagli sguardi sul Lago di Como a Stromboli**

Venendo, nello specifico, agli eventi in programma per il weekend in arrivo, ampio spazio alla fotografia. Inaugurata lo scorso venerdì 16 settembre, resta aperta fino al 9 ottobre la mostra **Archetipi fotografici. Sguardi sul territorio di Lecco dall'Archivio Touring**, realizzata in collaborazione con il Touring Club Italiano, curata dall'agenzia Propekt e allestita alla Torre Viscontea. Un'esposizione, questa, che raccoglie una sessantina di scatti selezionati all'interno dell'archivio storico del TCI: una rassegna di immagini che raccontano il territorio del Lago di Como, scattate tra i primi del Novecento e gli anni Sessanta dai soci del Touring e da fotografi per la maggior parte non professionisti, che nel tempo hanno fissato su pellicola i loro luoghi di origine o di villeggiatura. Un'occasione, quindi, per riscoprire la storia e l'evoluzione del territorio lariano e per indagare come queste fotografie abbiano contribuito a costruire l'immaginario che pone il lago di Como ai primi posti nella classifica dei luoghi più affascinanti del mondo. (Ingresso libero. Orari: giovedì dalle 10 alle 13, venerdì e sabato dalle 14 alle 18, domenica dalle 10 alle 18).

Ma questa venticinquesima edizione del festival ha in cartellone, come ormai da tradizione, anche una seconda mostra: allestita in piazza Garibaldi dal 24 settembre al 9 ottobre (inaugurazione sabato 24 alle 11 in loco, in caso di maltempo sala conferenze del Palazzo delle Paure) e realizzata sempre in collaborazione con Propekt, **Cenere e fiori d'autunno** raccoglie una selezione di scatti che la fotografa e videografa Gaia Squarci – docente di Digital Storytelling all'International Center of Photography di New York – ha dedicato a Stromboli. Tra i vulcani più attivi del mondo, gli antichi marinai lo chiamavano il Faro del Mediterraneo per la sua capacità di orientare durante la notte. Un luogo in cui oggi la gente abita due villaggi incastrati tra i crateri e il mare e dove qualcuno sceglie di vivere, alla ricerca di una quiete idilliaca che nasconde, però, un potere spaventoso.

Ed è sempre la fotografia la protagonista dell'esposizione che per due giorni – sabato 24 e domenica 25, dalle 10 alle 18, piano terra di Palazzo delle Paure – racconta di uomini e donne che non sono nati in Italia ma che, per i motivi diversi, l'hanno scelta, arrivando qui con una barca, con un furgone o prendendo un



aereo. Si tratta di **“L’approdo italiano” di Francesca di Monte**, viaggio alla scoperta di vite iniziate altrove e *approdate*, appunto, nel nostro Paese.

## **Gli appuntamenti di sabato pomeriggio**

Ma a caratterizzare la due giorni de “Il mondo a Lecco” sono soprattutto gli incontri con scrittori e viaggiatori. Undici in tutto gli appuntamenti in programma per il pomeriggio di sabato 24: una carrellata di incontri che si apre alle 14.45 con due eventi in contemporanea. Nella sala conferenze di Palazzo delle Paure la presentazione del libro **“Binario est”** che il fotografo e videomaker Marco Carlone (Bottega Errante Editore) ha dedicato alla ferrovia che collega le coste della Dalmazia ai Carpazi ucraini; in sala Don Ticozzi la proiezione, alla presenza del regista, del documentario **“Venezia altrove” di Elia Romanelli**, viaggio alla scoperta di quei luoghi che, sparsi per l’Europa, prendono il nome di “Venezia”. Ci si avventura in un **trekking urbano da Germanedo a Rancio “Alla scoperta dei corsi d’acqua”**, invece, alle 15: un percorso di 5,6 km, curato da Eco Urban Walk (costo 5 euro, a favore di Legambiente Lecco. Biglietti su Eventbrite) e adatto a tutti (partenza: Parco dell’Eremo di via Belfiore). Sempre alle 15, ma nella sala conferenze di Palazzo del Commercio, la ciclovaggiatrice Vincenza Lofino racconta i quasi 4.000 km che ha **percorso in bicicletta e in solitaria tra Tunisia e Italia** con l’obiettivo di raccogliere fondi a favore di ResQ – People Saving People.

Alle 15.30, all’ingresso del Palazzo del Commercio, un laboratorio per bambini dai 4 ai 6 anni realizzato in collaborazione con Le Guide di Pimpa e dal titolo **“Su e giù per l’Italia con le guide di Pimpa”**, per conoscere alcune città italiane attraverso giochi e attività, mentre ci si dà appuntamento alle 16.15 (nella sala conferenze di Palazzo delle Paure) per la presentazione di **“The Passenger – Napoli”** in compagnia del caporedattore di The Passenger Marco Agosta e degli autori Alessandra Coppola e Cristiano de Majo. Stessa ora, ma in Sala Don Ticozzi, la proiezione di **“Va’ Sentiero. Alla scoperta del Sentiero Italia”** del videomaker Andrea Buonopane, presente all’evento: un racconto, questo, di un sentiero che cavalca le montagne di tutto lo Stivale.

Fissato per le 16.30 nella sala conferenze del Palazzo del Commercio, invece, il dialogo tra lo scrittore di lingua tedesca Sepp Mall e lo scrittore di lingua slovena Dušan Jelinič sul tema **“L’Italia e le sue minoranze linguistiche”**, moderato dal giornalista e scrittore Graziano Graziani: un incontro per provare a capire cosa significhi essere scrittori di una minoranza linguistica e quali siano le eventuali difficoltà nell’essere riconosciuti nel panorama letterario nazionale. Alle 17.45 appuntamento, invece, con due reportage: nella Sala Conferenze del Palazzo delle Paure la fotografa Federica Di Giovanni dialoga con il geografo Stefano Malatesta e presenta il suo viaggio alla scoperta delle **“Isole d’Inverno”**, isole minori italiane documentate durante la bassa stagione, mentre in Sala Don Ticozzi spazio a **“Deepland”** della fotografa siciliana Roselena Ramisella, che ha percorso a dorso di mulo gli antichi sentieri siciliani. Chiude il ricco pomeriggio di incontri la presentazione di **“A Venezia. Da Brodskij a Bolaño” di Graziano Graziani** (Perrone), conduttore di *Fahrenheit* su Rai Radio 3 che con questo libro racconta la Venezia dei poeti e ne rovescia l’immagine dei souvenir e del lusso esclusivo (alle 18, Sala Conferenza del Palazzo del Commercio).

## **In serata Massimo Zamboni**

### **in “Con voce di popolo. Dialoghi e canzoni dalla piccola patria alla patria attuale”**

Sabato 24 settembre alle 21 si raggiunge lo Spazio Oto Lab per quello che è uno tra gli appuntamenti di punta dell’intera edizione del festival: la serata in compagnia del già **chitarrista, fondatore e compositore dei CCCP e CSI Massimo Zamboni, a Lecco con il suo “Con voce di popolo. Dialoghi e canzoni dalla piccola patria alla patria attuale”**. Un ritorno a *Immagimondo*, quindi, per Zamboni, questa volta alle prese con un racconto tra parole e musica tratto dal suo libro *La trionferà* e dal suo album *La mia patria*



*attuale, Con voce di popolo.* Un ragionamento, il reading musicale, sull'idea di Patria: quella piccola, dei paesi e delle province di appartenenza, e quella grande, che assume il contorno geografico della penisola. Dialoghi e canzoni, quindi, per uscire dalla solitudine in un momento in cui sembra prevalere la mancanza di fiducia, di affezione, di speranza: un quadro sconcertante ma in cui trova posto – all'incrocio tra la rabbia e la disillusione, l'incanto e lo sforzo – la voce del musicista o dello scrittore, che consente di avvicinare quotidianamente un'Italia che sogna, lavora, si offre, studia, sorprende, ci prova.

## Gli appuntamenti di domenica pomeriggio

Si riprende la carrellata di incontri nel centro di Lecco domenica pomeriggio, quando a susseguirsi saranno ben 11 eventi tra trekking urbano, presentazioni di libri, reportage e conferenze. Si parte alle 14.30 con una programmazione che propone quattro appuntamenti in contemporanea, tra cui il secondo **trekking** a cura di Eco Urban Walk, questa volta dal Giardino Pubblico Belvedere a Pescarenico **“Alla scoperta degli alberi”** (3,4 km. Costo 5 euro a favore di Legambiente Lecco. Biglietti su Eventbrite). In sala conferenze del Palazzo delle Paure, invece, il dialogo tra Fabio Marzano (autore di “Racconti delle Piante”, EDT), Giustino Ballato e Rossella Vayr (autori di “Guida ai vivai d'Italia”, ADD) e Antonio Bossi (Responsabile dell'area Educazione allo Sviluppo Sostenibile della Cooperativa Sociale Eliante di Milano) sul tema **“Storie di uomini e piante”**. In sala conferenze di Palazzo del Commercio spazio alla presentazione di **“Montagne di Mezzo”** (Einaudi) di **Mauro Varotto**, volume che traccia i contorni di un'idea nuova di territorio e che dà valore a realtà minori, in posizione intermedia tra vette celebrate e fondovalle congestionati. Infine, ultimo incontro delle 14.30, quello che porta in Sala Don Ticozzi la presentazione di **“Vento della seta”** di **Daniele Ventola** (Ediciclo Editore), cammino antropologico da Venezia verso Pechino: 12.000 km attraverso Italia, Slovenia, Ungheria, Romania, Bulgaria, Turchia, Georgia, Azerbaijan, Kazakistan, Uzbekistan, Tajikistan, Kirghizistan fino ai margini della Cina.

Dopo il **“Viaggio in Italia con Gianni Rodari”**, letture giocose per bambini dai 6 ai 10 anni fissate per le 15 al Piano terra di Palazzo delle Paure (a cura di Leggere per gioco), alle 16 si riparte con la presentazione di **“Ritorno alle foreste sacre”** di **Lorenzo Colantoni** (Laterza. In Sala conferenza di Palazzo delle Paure) - itinerario in un Giappone meno conosciuto e alla riscoperta di un antico modello di convivenza tra uomo e natura – e di **“Sindrome Italia”** di **Tiziana Vaccaro ed Elena Mistrello** (Becco Giallo Editore, in sala Don Ticozzi), parole e immagini che raccontano la vita delle donne migranti dell'Est Europa impiegate in Italia come assistenti familiari. Sempre alle 16, ma nella Sala conferenze di Palazzo del Commercio, l'incontro dal titolo **“Cultura, strumento di valorizzazione territoriale. Esperienze a confronto”**, con protagonisti Velasco Vitali (pittore e scultore, responsabile dell'attività artistico culturale degli ArchiViVitali di Bellano), Oliviero Ponte di Pino (autore di libri, giornalista, docente universitario che si occupa per lo più del management di eventi culturali) e Giovanni Busetto (direttore artistico del Festival Ambria Jazz, Ponte in Valtellina).

A chiudere il lungo fine settimana lecchese sono, infine, i tre appuntamenti fissati per le 17.30 di domenica: si tratta della presentazione di **“La Sicilia degli dèi”** di **Guido Guidorazzi e Silvia Romani** (Cortina Raffaello Editore), guida mitologica che ricostruisce un po' del carattere indelebile che i Greci hanno lasciato alla Sicilia (in sala conferenze di Palazzo delle Paure); di **“Gente di Montagna”** di **Franco Faggiani** (Mulatero Editore), libro che racconta di persone normali che, nella loro quotidianità, fanno cose che possiamo considerare straordinarie affinché la montagna possa continuare a vivere (sala conferenze del Palazzo del Commercio); e del **reportage “Becco to the Borders”** di Becco to the Future, viaggio ai confini – sia di guerra che sociali – dalle coste della Grecia agli orfanotrofi della Romania, dalle strade ostili della Turchia sino alla Georgia.

**Informazioni** – Progetto realizzato con il contributo del Fondo Sostegno Arti dal Vivo (Acel Energie - Fondazione Comunitaria del Lecchese – Lario Reti Holding). Il festival vede come partner istituzionale il Comune di Lecco ed è realizzato con il contributo dei comuni di Civate, Valmadrera, Mandello del Lario e



Malgrate, della Provincia di Lecco e di Confcommercio Lecco e il patrocinio di Regione Lombardia, Camera di Commercio Como-Lecco e Touring Club Italiano. Sponsor: Assiteca, Acel Energie.

Per conoscere il programma con tutti gli eventi visitare il sito [www.immagimondo.it](http://www.immagimondo.it). Per informazioni: Les Cultures Odv | 0341284828 | [immagimondo@lescultures.it](mailto:immagimondo@lescultures.it).

*Ufficio stampa: Valentina Sala, [comunicazione@lescultures.it](mailto:comunicazione@lescultures.it)*