

UN PROGETTO DI LES CULTURES

IMMAGIMONDO

FESTIVAL DI VIAGGI LUOGHI E CULTURE

18°



Comune di Lecco



19 Settembre - 4 Ottobre 2015

Tutto il Mondo a Lecco

Piazze e sedi del
centro storico
di Lecco

I Viaggi dell'Anima

Complesso di
San Calocero
Villa Canali - Civate (Lc)

Natura e Territorio

Eremo,
Parco Monte Barro
Galbiate (Lc)

WWW.IMMAGIMONDO.IT

Immagimondo 2015

Il Festival

LibriInViaggio: rassegna di novità editoriali sul viaggio.

Caffè del Viaggiatore: incontri con l'autore.

Mostre: reportage fotografici.

Incontri: antropologi, sociologi, studiosi dialogano con il pubblico su i temi legati al viaggio, al confronto tra culture.

Proiezioni di filmati: documentari e reportage.

Laboratori per grandi e bambini.

Tavoli dei Viaggiatori: immagini e racconti di viaggio dalla viva voce dei viaggiatori.

Mercato dei prodotti agroalimentari: eccellenze enogastronomiche del territorio

Area espositiva: zona riservata al turismo responsabile, ecoturismo, case editrici, tour operator, associazioni no-profit.

Contatti

Telefono: 0341 28 48 28

E- mail: immagimondo@lescultures.it
informazioni@lescultures.it

Web: www.immagimondo.it
www.lescultures.it

Social Networks

Facebook: www.facebook.com/immagimondo
www.facebook.com/lescultures

Twitter: @LesCultures

Credits

Coordinatrice Festival, Silvia Tantardini

Segreteria organizzativa, Giulia Julita

Immagine & comunicazione, Marco Menaballi

Concept illustrazione di copertina, Marco Menaballi

I Luoghi del Festival

Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

Piazza Garibaldi, 4 - Lecco

Sala Affresco, Palazzo del Commercio

Piazza Garibaldi, 4 - Lecco

Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Piazza XX Settembre, 22 - Lecco

Sala Don Ticozzi

Via Ongania, 4 - Lecco

Planetario, Palazzo Belgiojoso

Corso Matteotti, 32 - Lecco

Torre Viscontea

Piazza XX Settembre, 3 - Lecco

Aula Magna, Politecnico - Polo Territoriale di Lecco

Via Gaetano Prevati, 1/c - Lecco

Centro Fatebenefratelli

Via Fatebenefratelli 6 - Valmadrera (Lc)

Sala Conferenze, Villa Canali

Via Ca' Nova, 1 - Civate (Lc)

Sala Consiliare, Municipio

Via Manzoni, 5 - Civate (Lc)

Eremo, Parco Monte Barro

Via Balassi - Galbiate (Lc)

Teatro De Andrè

Via Alessandro Manzoni, 44 - Mandello del Lario (Lc)



Tutto il Mondo a Lecco

19 - 20 Settembre 2015

Tavoli dei Viaggiatori
Espositori
LibriInViaggio
Conferenze
Reportage
Racconti di viaggio
Percorsi urbani
Documentari
Laboratori

Sabato 19.09.2015

h. 14.30 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

64° Trento Film Festival

Yema e Neka di **Matteo Valsecchi**, Italia / 2015 / 25'

Un paesino di montagna, in Trentino, ripopolato da nove ragazzi etiopi, tutti adottati dalla stessa coppia. Due dei ragazzi, Yema e Neka, corrono, vincono. Due nuovi italiani che raccontano, in parallelo, la loro storia, e quella della loro straordinaria famiglia.

Matteo Valsecchi è diplomato in regia cinematografica.

h. 14.30 - Sala Affresco, Palazzo del Commercio

Ritorno a monte. In autostop di **Angelo Vergani**,

Edizioni Biblioteca dell'Immagine

Questo libro è dedicato ai viaggi per ritornare alla base da dove sono partito per discendere in canoa e in kayak fiumi di vari continenti. Viaggi compiuti con i più diversi mezzi a motore possibili.

Angelo Vergani, giornalista professionista, attualmente è editorialista dei quotidiani nordestini del gruppo Espresso.

h. 15.00 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Ucraina la guerra che non c'è di **Andrea Sceresini** e **Lorenzo Giroffi**, Baldini & Castoldi Editore

Due giovani giornalisti, 40 giorni tra l'orrore dei due fronti. Un viaggio nel cuore della prima guerra civile europea del XXI secolo. Obiettivo: osservare il vero volto della guerra senza pregiudizi né retorica, ma con lo spirito un po' incosciente di chi cerca la verità. Risultato: una lunga carrellata di ritratti, storie e destini.

Andrea Sceresini, giornalista professionista, collabora con diverse testate. Ha realizzato documentari per la Rai e per la Tv svizzera.

Lorenzo Giroffi gira documentari e scrive reportage su questioni italiane, sulle rivoluzioni in Medio Oriente, in Kosovo.

h. 15.00 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

Storie d'acqua in Oceania, conferenza di **Adriano Favole**

Un continente d'acqua: questa è l'Oceania con le sue migliaia di piccole isole. Nel mio intervento vorrei raccontare alcune "storie d'acqua". La storia di Moana, ovvero l'Oceano Pacifico esplorato e conquistato da società che, in poco più di 3000 anni e ben prima dell'arrivo europeo, hanno raggiunto ogni scoglio abitabile. La storia di piccoli torrenti che hanno reso possibile, nelle isole

alte, la “missione idraulica” con la realizzazione di terrazzamenti spettacolari. La storia di acque inquinate da plastiche e sostanze chimiche, che hanno compromesso in molte isole l'uso delle sorgenti del litorale. La storia di “pozze sacre” e insenature tabù (off limits) per proteggere la riproduzione della vita, in una costante tensione tra predazione e conservazione delle risorse.

Adriano Favole è *Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Antropologia Culturale e Etnologia e insegna Antropologia culturale all'Università di Torino.*

h. 16.00 - Sala Affresco, Palazzo del Commercio

L'altra faccia degli USA, reportage di **Claudia Vannucci**
Viaggio negli Stati Uniti. Prima ho visitato le San Juan Islands, un paradiso naturale fatto di foreste e di acque popolate da orche, balene e altri mammiferi marini. Poi sono partita per Chicago e ho attraversato l'Illinois, uno stato dimenticato dalle rotte turistiche. La meta finale era Lewistown, il paese dell'Antologia di Spoon River, dove c'è ancora il cimitero dove riposano molti dei personaggi del libro di Edgar Lee Masters.

Mi chiamo Claudia Vannucci, racconto i miei viaggi (e anche i cimiteri) sul mio blog viaggiverdeacido.com

h. 16.00 - Sala Piano Terra, Torre Viscontea

64° Trento Film Festival

Gente dei Bagni di **S. Bona, F. Scalisi**, Italia / 2015 / 59'
Gli ultimi bagni municipali di Torino, un microcosmo di storie che s'incrociano in uno degli aspetti più intimi della vita di ognuno: la pulizia del proprio corpo. Luogo prezioso, perché accanto alla povertà si manifesta anche la condivisione e l'ascolto.

Stefania Bona *lavora principalmente nel documentario come camerawoman e come assistente operatore.*

Francesca Scalisi *ha fondato la società di produzione Dok Mobile.*

h. 16.30 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Nel vento e nel ghiaccio. Cervino, un viaggio nel mito di **Paolo Paci**, Sperling & Kupfer

Perché proprio il Cervino, fra tante cime imponenti, è diventato il simbolo stesso delle Alpi? Forse per quella perfetta forma piramidale che lo rende inconfondibile. O per la storia gloriosa e drammatica della sua conquista, avvenuta nel 1865 dopo tanti tentativi. A centocinquant'anni da quella prima ascensione, Paolo Paci segue

i tentativi e i sogni degli alpinisti, e raccoglie le tante storie custodite fra le pietre, nei rifugi, nei paesi ai piedi della montagna.

Paolo Paci, giornalista e scrittore, ha collaborato con le maggiori riviste di turismo. Alpinista e arrampicatore, ha ripercorso molti itinerari classici delle Alpi su roccia e ghiaccio.

h. 16.30 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

L'altra mappa. Esploratrici, viaggiatrici, geografe

di **Luisa Rossi**, Diabasis Editore

Perché le donne non fanno parte, al pari dei loro colleghi maschi, della società di esploratori, viaggiatori e geografi? Eppure non sono poche le donne esploratrici, viaggiatrici e geografe che in età moderna e contemporanea hanno dato il loro contributo alla rappresentazione del mondo. Luisa Rossi ci restituisce una geografia diversa, un'altra mappa.

Luisa Rossi, geografa, è docente di Geografia e Storia della geografia e delle esplorazioni presso l'Università di Parma.

h. 17.15 - Sala Affresco, Palazzo del Commercio

L'isola delle correnti di **Manuela Curioni**, Polaris Editore

Sono gli orizzonti urbani a percorrere le pagine di questa raccolta, dove il reportage di viaggio trasforma il ritmo del diario per catturare l'impressione di un momento... dettagli che misurano la dimensione emozionale dell'andare rivelando l'identità delle città incontrate.

Manuela Curioni, da sempre appassionata di viaggi e di montagne, ha pubblicato articoli e collaborato alla realizzazione di reportage di viaggio in forma di audiovisivi fotografici.

h. 17.15 - Sala Piano Terra, Torre Viscontea

64° Trento Film Festival

DamNation di **B. Knight** e **T. Rummel**, USA / 2014 / 87'

Un tempo le dighe erano simbolo del progresso e del controllo sulla natura, oggi invece si trovano al centro di un acceso dibattito sostenuto da chi valuta negativamente il loro impatto sull'ecosistema. DamNation documenta per la prima volta la spettacolare rimozione di alcune dighe e le successive conseguenze sull'ambiente.

Ben Knight è regista e fotografo autodidatta, insieme a **Travis Rummel** ha fondato la **Felt Soul Media**.

h. 17.45 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Cronache dai ghiacci: 90 giorni in Antartide di Chiara Montanari, Mondadori Editore

Chiara Montanari è stata la prima italiana a guidare una spedizione in Antartide. Ci parlerà di questa esperienza con una presentazione ricca di immagini e filmati, proponendo uno squarcio di vita davvero fuori dal comune. È una specie di “male d’Antartide” il sentimento che la cattura in questo angolo di mondo, terribile e allo stesso tempo meraviglioso.

Chiara Montanari è una viaggiatrice e per mestiere fa l'ingegnere. E' stata la prima italiana a capo delle spedizioni italo-francesi in Antartide.

h. 18.00 - Sala Conferenze Palazzo del Commercio

Spezie. Una storia di scoperte, avidità e lusso di Francesco Antinucci, Laterza Editore

Le spezie: una merce inutile, priva di valore nutritivo, curativo o pratico, che ha mosso il mondo. Ma perché l'uomo desidera tanto prodotti totalmente inutili? Perché in realtà essi assolvono a una funzione ancora più importante di quelli utili: se quelli utili servono a mantenerlo in vita, quelli inutili servono invece a rappresentarlo. Francesco Antinucci racconta questa storia e la storia del veicolo primario delle spezie: l'arte culinaria.

Francesco Antinucci è Direttore di ricerca all'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR.

h. 18.30 - Sala Affresco, Palazzo del Commercio

South America coast to coast reportage di P. Anderle

Il viaggio parte da Rio de Janeiro e attraversando il sud del Brasile sfiora le cascate di Iguazu per poi affondare nelle paludi del Pantanal. La strada comincia a salire tra le Ande boliviane. Si attraversa il deserto di sale di Uyuni e si arriva al Lago Titicaca. Da qui le rotaie del treno ci portano a Machu Picchu per arrivare al Pacifico.

Paolo Anderle, viaggiatore.

h. 21.00 - Sala Conferenza, Palazzo delle Paure

Alberi che camminano di M. Colombo, Italia / 2014 / 58'
Sarà presente il regista.

Per raccontare il profondo legame che unisce alberi e persone, Erri De Luca - voce narrante e guida del film - parte dall'esclamazione del cieco di Betsaida a cui Cristo, dopo aver bagnato gli occhi con la saliva, ridona la vista: “vedo gli uomini come alberi che camminano”. Dietro la similitudine si cela una domanda semplice

quanto insidiosa: la specie umana può dirsi all'altezza della visione del cieco Betsaida? Un viaggio dal Trentino alla Puglia lungo il quale si fanno incontro boscaioli, liutai, scrittori, scultori, ingegneri navali e inventori, uniti dal loro rapporto con gli alberi, con il legno e soprattutto da uno sguardo diverso sul mondo che abitiamo e sulle cose che usiamo.

Mattia Colombo, pittore e regista, si è laureato all'Accademia delle Belle Arti di Firenze e successivamente allo IED di Venezia nel 2009. Ha realizzato numerosi documentari e cortometraggi.

Domenica 20.09.2015

h.11.00 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

Cammini per Tutti - Tavola rotonda

Alberto Conte e **Fabio Dipinto** di **SloWays** raccontano un viaggio a piedi e in bicicletta lungo la Via Francigena, alla ricerca di belle storie di "eccellenze sostenibili": persone, associazioni, imprese che lavorano per migliorare il luogo in cui abitano. **Pietro Scidurlo** e **Terre di Mezzo Editori** presentano la "Guida al Cammino di Santiago per tutti".

h. 11.30 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Srebrenica. La giustizia negata di **Luca Leone** e **Riccardo Noury**, Infinito Edizioni

Questo libro è un reportage nel buco nero della guerra e del dopoguerra bosniaco e nel vuoto totale di giustizia che ha seguito il genocidio di Srebrenica, una delle pagine più nere della storia europea del Novecento e sicuramente la peggiore dalla fine della seconda guerra mondiale.

Luca Leone, giornalista. **Riccardo Noury**, portavoce di Amnesty International Italia.

h. 11.30 - Sala Affresco, Palazzo del Commercio

Panama - Colombia: Darien Gasp di **Roberto Pattarin** e **Marco Pierli**

Dal Centro al Sud America attraverso la foresta del Darien. Per 500 km la Panamericana qui si interrompe e la foresta del Darien è rimasta intatta, da sempre off limits perchè rifugio solo di narcotrafficienti e guerriglieri. Ora che la Colombia è più tranquilla si è aperta una nuova via che i viaggiatori iniziano a percorrere.

Reportage a cura di **Argonauti Explorers** - argonautiexplorers.it

h. 14.30 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

The freak ride tour around Australia reportage di

Alessandra Nicosia

Viaggio in solitaria tra i panorami selvaggi dell'Australia sud orientale. Io, la mia bici, tenda e sacco a pelo. L'esperienza più significativa che abbia mai fatto in terra straniera, due mesi alla ricerca dell'avventura, guidata solo da una mappa cartacea.

Alessandra Nicosia, viaggiatrice. Ogni viaggio racconta una crescita ed è per questo che la voglia di visitare posti sempre più lontani e inospitali aumenta ogni giorno che passa.

alessandranicosia.blogspot.it

h. 14.30 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

Namibia, impressioni e percorsi reportage di **Barbara Castelli Gattinara**

L'immensità dei paesaggi della Namibia, i suoi deserti, le sue luci, la sua gente, raccontati da Barbara Castelli Gattinara, antropologa.

Barbara Castelli Gattinara è cresciuta nel Sahel. Da adulta ha continuato a lavorare e viaggiare in Madagascar, Angola, Senegal, Etiopia, Sri Lanka e Tibet. Dopo aver trascorso alcuni anni in Namibia, oggi fa la guida di percorsi fuori dalle rotte turistiche.

h. 15.00 - Sala Affresco, Palazzo del Commercio

Città di memoria. Viaggi nel passato e nel presente di sei metropoli di **Mario Maffi**, Saggiatore Editore

Seguire percorsi alternativi, abbandonarsi al fascinioso magnetismo delle mappe; tralasciare le guide ufficiali per osservare una città da angolature diverse, da prospettive ignorate: e così scoprirne la storia nascosta, evitando la superficie piatta dei percorsi turistici.

New York, New Orleans, Parigi, Manchester, Salford, Londra: Maffi racconta sei metropoli, teatri di vissuti collettivi passati e presenti, frammenti in continua mutazione del nostro mondo urbanizzato.

Mario Maffi ha insegnato Letteratura e cultura angloamericana all'Università degli Studi di Milano per oltre quarant'anni.

h. 15.30 - Sala Don Ticozzi

4Stelle Hotel di **Paolo Palermo** e **Valerio Muscella**
Saranno presenti i registi.

4Stelle Hotel è il web documentario interattivo che racconta una giornata nella vita della comunità multi-etnica che ha occupato un albergo di lusso a Tor Sapienza a Roma e lo ha trasformato nella propria casa. Storia di una comunità auto-organizzata che ha dato

vita ad un esperimento sociale unico: vivere insieme superando le diversità culturali e linguistiche. Gli abitanti del 4Stelle Hotel sono ora circa 500 persone di una trentina di nazionalità diverse.

Paolo Palermo *lavora come redattore freelance e direttore della fotografia, ha realizzato documentari su varie questioni sociali.*

Valerio Muscella, *fotografo freelance specializzato in reportage fotografici su questioni sociali ed eventi culturali.*

h. 15.30 - Sala Piano Terra, Torre Viscontea

Minibum. La storia del Big Bang raccontata ai più

piccoli di **Lara Albanese**, illustrazioni **Anna Cattaneo**, Jaca Book

Una volta non c'era niente. Non c'era la terra e nemmeno il cielo e le stelle. E dov'era tutto quello che non c'era? Era nel puntino! Nel puntino erano schiacciate tante piccole particelle. Ma improvvisamente... BIG BANG!!

Lara Albanese, *fisica e scrittrice, collabora da oltre dieci anni con l'Osservatorio Astrofisico di Arcetri (FI) occupandosi di Didattica dell'Astronomia.*

h. 16.00 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Sonnambulismo, un viaggio contemporaneo in Bosnia e Erzegovina reportage di **Lara Ciarabellini**

Sonnambulismo è un viaggio emozionale negli intricati strati di memoria e storia della Bosnia e Erzegovina per scoprire il cuore multiculturale del paese, la sua ricchezza e complessità.

Girovagando tra monumenti ed edifici, nuovi e antichi, si ricercano i mutamenti del paesaggio avvenuti negli ultimi decenni. Si esplorano paesaggi ancora offesi dalla guerra del 1992-1995 e dall'urbicidio. Si racconta la Bosnia e Erzegovina contemporanea, e si riflette sul futuro collettivo, pluralistico e condiviso della società bosniaca.

Lara Ciarabellini *è una fotografa, appassionata di Sarajevo, della Bosnia e Erzegovina, dei Balcani, e della loro intricata storia.*

Modera l'incontro **Silvia Maraone**, *si occupa del nuovo programma Erasmus Plus, dei progetti di Servizio Civile e dei viaggi di conoscenza nei Balcani.*

h. 16.00 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

Il romanzo di Londra di **Antonio Caprarica**, Sperling & Kupfer
Storie, segreti e misfatti di una capitale leggendaria.

Di vita, come di cultura, arte, scienza, memoria e nuove tendenze, Londra è ricchissima. Vagabondando per le viuzze di Soho, passeggiando da Kensington Palace a Westminster, o dalla City ai Docks, in percorsi che attraversano anche i secoli, si incontrano i

personaggi più sorprendenti, curiosi e intriganti, immersi nelle loro avventure. Scorrere queste vivacissime pagine equivale a fare un tour esclusivo, un'escursione sulle tracce dei luoghi, degli eventi e delle personalità che hanno reso Londra una capitale leggendaria.

Antonio Caprarica *è stato a capo dell'ufficio di Corrispondenza della Rai prima a Mosca, poi a Londra, a Parigi e di nuovo a Londra, dove ha terminato la sua lunga carriera.*

h. 16.30 - Sala Affresco, Palazzo del Commercio

Otkudà. In bici sulla Via della Seta di **Norman Polselli**, Gingko Editore

1135 chilometri in sella a una mtb, 805 in auto e 980 in treno, tra Kirghizistan e Uzbekistan. Norman Polselli viaggia in bicicletta per una nuova avventura, lungo uno degli itinerari più affascinanti e leggendari dell'Asia, la mitica Via della Seta, antico legame tra Oriente e Occidente.

Norman Polselli *ha ciclo viaggiato sul Cammino di Santiago, sulla Via della Plata, sulla Via Podiensis.*

h. 16.30 - Sala Piano Terra, Torre Viscontea

Caccia ai tesori della provincia di Lecco di **Maria Michela** e **Anna Sala**, Emuse Editore

In collaborazione con **Materiaviva** e **Associazione Brianze**. Capitanati dal piccolo pirata Alessandro, protagonista della guida turistica per famiglie, i piccoli viaggiatori scopriranno in un laboratorio i luoghi più affascinanti del territorio. Una vera caccia al tesoro per bambini da quattro a undici anni.

h. 17.00 - Sala Don Ticozzi

The Yukon Blues reportage di **Igor D'India**

16mila chilometri in autostop e 1400 in canoa, attraverso Canada, Alaska e lungo il corso del selvaggio fiume Yukon. Ispirata alla figura di Walter Bonatti, Yukon Blues, prodotto dalla Kobalt Entertainment, è l'avventura in solitaria del filmmaker palermitano Igor D'India, 4 mesi "into the wild" con il solo aiuto di bussola e mappa. Igor è partito da Toronto (Canada) in autostop e ha raggiunto Whitehorse per poi navigare in canoa, in solitaria, sulle acque del fiume Yukon per 1.400 chilometri.

Igor D'India *esploratore italiano e documentarista. igordindia.it*

h. 17.30 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

I viaggi di un fotoreporter

Conoscete un lavoro più bello, più completo tra tutte le attività che si svolgono su questo pianeta? Quella di fotoreporter è l'attività che ti mette nelle condizioni di conoscerle tutte. Nei miei trent'anni con la macchina fotografica al collo sono stato contrabbandiere e poliziotto, minatore, muratore, guerrigliero e soldato. Facile non lo è mai stato. Solo pochi hanno avuto la fortuna di viverlo agiatamente, si perché per quanto bello, è altresì un mestiere costoso. Viaggiare costa e in guerra costa anche di più e senza un supporto finanziario non si va lontani e se una volta c'erano degli editori e delle testate disposti a investire, oggi tutto questo è completamente dissolto.

Francesco Cito è uno dei più grandi e celebrati reporter del mondo. Gli scatti di Cito documentano i conflitti in Afghanistan, nei Territori Occupati, in Libano e nell'area dei Balcani, e la situazione dei campi profughi di Bethlehem, Jenin e Beddawi. Numerosi i premi e i riconoscimenti a lui dedicati, compresi due World Press Photo.

h. 17.30 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

Il cammino in Sicilia di **Orazio Aloï** e **Francesca Consoli**, Italia / 2014 / 50'

Il film racconta il cammino da Palermo a Gela, 300 chilometri in una Sicilia profanata e bellissima, al termine del quale è stata fondata la Repubblica Nomade, che ha eletto lo spostamento, l'avventura, la traslocazione e il cammino a piedi a suo linguaggio e suo messaggio irradiante. Questa esperienza è raccontata attraverso le parole del fondatore, del suo presidente, e dei camminatori, sullo sfondo di una Sicilia che da sempre è stata terra di partenze e di arrivi tra il sud e il nord del Mediterraneo, e verso il resto del mondo.

Repubblica Nomade ne fanno idealmente parte quelli che sognano una diversa società.

h. 17.45 - Sala Affresco, Palazzo del Commercio

Cicloturismo per tutti di **Leonardo Corradini** e **Veronica Rizzoli**, Ediciclo Editore

Come prepararsi, cosa portare, dove andare: consigli pratici per cicloviatori alle prime pedalate. Un manuale che svela a tutti quanto è bello fare viaggi in bicicletta. Fa bene al fisico, aiuta a liberare la mente, non inquina e permette di vivere un territorio a 360°. In bicicletta il ritmo è lento, lontano dalla frenesia della quotidianità moderna.

Leonardo Corradini e **Veronica Rizzoli**, viaggiatori. lifeintravel.it

Sabato 19.09.2015

Domenica 20.09.2015

10.00 - 20.00 Lungo Lago di Malgrate (Lc)

Mercatini con le eccellenze enogastronomiche delle Regioni di Italia.

14.30 - 17.30 Piazza XX Settembre

A cura di Fondazione Pime Onlus.

Diritto all'acqua: quant'acqua consumiamo?

Attraverso l'utilizzo di stoffe azzurre, visualizzeremo i consumi di acqua in Italia, nell'Unione Europea, in Africa, negli Stati Uniti.

Distribuzione di acqua potabile: problemi globali, solidarietà e proposte.

Camminate urbane

A cura del Liceo Alessandro Manzoni di Lecco.

Per iscrizioni: immagimondo@lescultures.it

Sabato 19.09.2015

h. 15.00 - Lavatoio di Brogno, Lecco

Voci intorno all'acqua, camminata da Brogno a Castione.

Durata 1 ora circa con laboratorio per bambini.

h. 16.00 - Via del Pozzo, Lecco

Nel pozzo della memoria, camminata da via del Pozzo alla Fontana Stoppani. Durata 2 ore circa.

Domenica 20.09.2015

h. 14.30 - Lavatoio Lungo Lago di Malgrate

Due sponde, un ponte, camminata da Malgrate a Lecco.

Durata circa 1 ora.

h. 15.30 - Chiesa di Bonacina, Lecco

Il fiume racconta, camminata da Bonacina ad Acquate.

Durata 2 ore circa.

Domenica 20.09.2015

h. 16.00 - Via del Pozzo, Lecco

Fontane di tutto il mondo, dissetatemi!

Pratica e teoria del vagabondaggio postmoderno: si finisce sempre dove c'è l'acqua (e il vino). Arrivo alla fontana Stoppani. Camminata condotta da **Casto Pattarini**. Durata 1 ora circa.



Immagimondo Plus

11 Settembre 2015

7 Ottobre 2015

Incontri con l'autore

Film

Eventi

Venerdì 11.09.2015

h. 20.30 - Aula Magna, Politecnico di Milano

Polo Territoriale di Lecco

The rice bomber di **Cho Li**, Taiwan / 2014 / 118'

Ru è un giovane contadino in lotta contro le autorità taiwanesi che nel 2002, quando Taiwan entra nella World Trade Organisation, hanno favorito le importazioni di riso dall'estero impoverendo i produttori locali. Ru decide di diventare la voce di questi contadini e risvegliare la coscienza del governo fabbricando 18 innocue bombe di riso.

Proiezione inserita nel progetto CINEYOUNG promosso dal COE e finanziato dall'Agenzia Nazionale Giovani.

Mercoledì 23.09.2015

h. 21.00 - Sala Don Ticozzi, Lecco

La Buona Terra

In collaborazione con **Rivista Orobie**.

Un percorso in quattro tappe per indagare la meraviglia dei confini: dallo spartiacque tra Val Brembana e Valtellina alla frontiera con la Svizzera, tra paesaggi mozzafiato e accoglienti rifugi, in compagnia degli alpinisti Simone Moro e Mario Curnis, che a distanza di quattordici anni, ricomporranno la cordata arrivata sulla cima dell'Everest nel 2002 consacrando Curnis come lo scalatore più anziano sul tetto del mondo (all'epoca 65 anni); della photoreporter Monika Bulaj, del collega Marco Mazzoleni, della skyrunner nepalese Mira Rai, dell'artista Italo Chiodi, del video maker e fotografo Baldovino Midali, del musicista Martin Mayes, dell'attore Michele Focchi, dello chef Michele Sana, dell'alpeggiatore Ferdy Quarteroni e del blogger Federico Balzan, scortati dalla guida alpina Giulio Beggio e con la partecipazione straordinaria di Davide Van De Sfroos.

Interverranno i protagonisti del Tour.

Giovedì 24.09.2015

h. 18.30 - Vespa Cafè - Via Adamello, Lecco

Aperitivo per un buon motivo

Presentazione del progetto **4 Movimenti d'Acqua**.

Mercoledì 30.09.2015

h. 21.00 - Auditorium Fatebenefratelli, Valmadrera

All is Lost di **J.C. Chandor**, USA / 2013 / 106'

All Is Lost si apre con la voce off di Robert Redford che legge una lettera d'addio indirizzata a qualcuno. Ci spostiamo indietro nel tempo, incontriamo per la prima volta il protagonista che sta dormendo dentro il suo yacht e viene svegliato da un rumore e da un'infiltrazione d'acqua. L'uomo tenta di liberare la barca, poi si organizza per coprire lo squarcio e ad asciugare l'interno.

Ma l'oceano è infinitamente forte, e i suoi sforzi non bastano. Viene presto il momento di tirare fuori il gommone di salvataggio.

Il protagonista dovrà vedersela con tempeste fortissime, la solitudine e i vani tentativi di chiamare le navi in lontananza per farsi notare.

Proiezione in collaborazione con Comune di Valmadrera e Associazione Dinamo Culturale.

Venerdì 2.10.2015

h. 21.00 - Sala Don Ticozzi, Lecco

Guardare i fiori da un cavallo in corsa di **Tiziano Terzani**, Rizzoli

Presenti Angela Staude Terzani e il curatore Àlen Loreti.

Il ritratto di un uomo libero che ha scelto di essere giornalista, esploratore della vita e viaggiatore attraverso la sua voce, le fotografie, gli oggetti e i libri amati. La biblioteca di Tiziano Terzani, i libri che lo hanno fatto pensare e viaggiare, e l'archivio personale, lettere, oggetti e fotografie, sono stati affidati dalla famiglia Terzani alla Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Aprire i suoi libri e scorrere i suoi appunti significa leggere i suoi stati d'animo e raccontare l'uomo attraverso le parole, le immagini e le memorie della sua vita. Un volume illustrato che è un ritratto intimo del grande giornalista, della sua curiosità insaziabile e irrequieta, della sua ansia di libertà, arricchito da numerose testimonianze e contributi sull'uomo, lo scrittore, il fotografo, l'appassionato di cultura asiatica, la spiritualità, fra cui quello della moglie, Angela Staude.

Angela Terzani Staude *ha vissuto con il marito e i figli, in Asia: Singapore, Hong Kong, Pechino, Tokyo, Bangkok e Delhi. Oltre a "Giorni giapponesi", ha pubblicato anche "Giorni cinesi" e il volume "Japan: The Beauty of Food" con le foto di Reinhart Wolf.*

Àlen Loreti è curatore dell'edizione delle opere di Tiziano Terzani nei due volumi de "i Meridiani", *Tutte le opere 1966-1992* e *Tutte le opere 1993-2004*.

Martedì 6.10.2015

h. 21.00 - Planetario Città di Lecco, Palazzo Belgiojoso
Il cielo di Dante

In collaborazione con **Gruppo Astrofili Deep Space**.

Il proiettore del Planetario riprodurrà sulla cupola il cielo dell'aprile 1300: per la precisione, il firmamento visibile dalla posizione della montagna del Purgatorio, nell'emisfero australe. Vedendo ciò che il sommo Poeta poteva solo immaginare, verranno commentati i principali passi astronomici del Purgatorio.

Loris Lazzati, *astrofilo*.

Mercoledì 7.10.2015

h. 21.00 - Auditorium Fatebenefratelli, Valmadrera
Per amore dell'acqua. Flow di **Irena Salina**

Film sull'acqua o meglio: sul nostro pianeta, grande corpo filtrante che da milioni di anni ha preservato, utilizzato, riciclato, purificato acqua. Ma noi negli ultimi cinquant'anni, sporcando e rendendo inutilizzabili ogni giorno miliardi di metri cubi d'acqua, siamo riusciti ad avvelenare le falde, uccidere i fiumi, inaridire il mare. Flow ha raccolto dati, cercato storie per comporre un quadro completo di quello che gli esperti chiamano "21st Century's global water crisis".

Proiezione in collaborazione con **Comune di Valmadrera** e **Associazione Dinamo Culturale**.

Sabato 10.10.2015

h. 10.00 - Orto Botanico - Fatebenefratelli, Valmadrera

Il segreto dell'orto botanico di **Mama Teto** Teka Edizioni

L'avventura di Nino e Camilla diventa l'occasione per riscoprire lo spirito che animava l'agire del "Giardino dei Semplici" di Valmadrera.

Illustrazioni **Danilo Loizedda**, **Alessia Buffolo**.



Mostre

12 Settembre 2015

25 Ottobre 2015

Fotografia
Reportage di viaggio

Sabato 12.09.2015

h. 18.30 Inaugurazione - Torre Viscontea, Lecco

The liquid stage - Storie di uomini e acqua

In collaborazione con **Earth Viaggi** e **Parallelozero**.

Un giro del mondo in 38 scatti alla ricerca dell'antico legame tra uomini e acqua. L'acqua diventa un palcoscenico liquido, sul quale vanno in scena, in infinite repliche sempre uguali e sempre diverse, la commedia e il dramma dell'umanità. Più di una guerra, fra quelle che hanno funestato l'ultimo secolo, si è combattuta per l'acqua, e altre se ne combatteranno: quando ha sete, anche l'uomo più mite è disposto a imbracciare un fucile per placarla. L'acqua, dolce o salata, corrente o stagnante, pura o avvelenata, contenuta in una piscina, un'acquasantiera o nel letto di un fiume, l'acqua che sostiene la chiglia di un peschereccio e quella divenuta strato di ghiaccio durante un lungo inverno boreale, è la ferriera dove bambini lavorano per smantellare vecchie navi e il bacile nel quale ci si bagna per perpetuare un rituale vecchio di due millenni.

Foto di **Francesco Alesi, Luigi Baldelli, Simone Cerio, Alessandro Gandolfi, Sergio Ramazzotti, Davide Scagliola, Bruno Zanzottera**. Mostra realizzata da **Parallelozero**.

Apertura: dal 13 settembre al 18 ottobre 2015

Fino al 30 settembre

Lunedì e Martedì chiuso

Mercoledì 9.00 - 13.00

Da Giovedì a Domenica 16.00 - 19.00

Dall'1 ottobre - Lunedì e Martedì chiuso

Mercoledì 9.00 - 13.00

Da Giovedì a Domenica 15.30 - 18.30

Venerdì 18.09.2015

h. 18.30 Inaugurazione - Via dell'Isola, Lecco

Confrontier di **Kai Wiedenhöfer**

Nel 1989 Kai Wiedenhöfer fotografò la caduta del muro di Berlino dalla sua casa; avvenimento storico che lo segnò profondamente.

A quel tempo, Wiedenhöfer, come molti, credette che la caduta del muro avrebbe significato la fine dell'esistenza dei muri come strumenti politici e il loro abbandono come anacronistico strumento di divisione. Dopo vent'anni, la storia ci ha smentiti, infatti i muri

hanno goduto di una barbarica rinascita. Barriere di confine sono state erette negli Stati Uniti, Europa e nel Medio Oriente in seguito a conflitti politici, economici, religiosi e etnici.

Wiedenhöfer ha fotografato muri a Ceuta e Melilla, Baghdad, nei Territori occupati della Palestina, sul confine Stati Uniti - Messico, a Cipro e in Korea, così come i resti della cortina di ferro. Il suo progetto vuole mostrare che i muri non sono una soluzione per i problemi politici ed economici di oggi, ma la prova della nostra insensatezza, la nostra incapacità a comunicare tra noi stessi. Les Cultures lavora da sempre sull'idea che ai confini, rigide barriere che escludono, vadano sostituite le frontiere, terreni di confronto mobili e flessibili, per costruire identità in grado di accettare e dialogare con le diversità culturali.

Kai Wiedenhöfer *ha conseguito un Master in fotografia e design editoriale presso la Folkwang School di Essen e ha studiato arabo a Damasco, Siria. Dal 1989 il focus del suo lavoro è principalmente il Medio Oriente. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, come la Leica Medal of Excellence, World Press Photo Awards, l'Eugene Smith Grant Fotografia umanistica e ultimamente il Carmignac Gestion di fotogiornalismo Award.*

Allestimento sul lungo Adda partendo da via dell'Isola.

Venerdì 25.09.2015

h. 18.00 Inaugurazione - Spazio Espositivo Lido, Mandello del Lario

Uganda - Land of hope

In Nord Uganda 2 milioni di persone hanno dovuto abbandonare la propria casa a causa della guerra civile capeggiata dall'Esercito di Resistenza del Signore (LRA). Migliaia di bambini sono stati abusati, ridotti in schiavitù e arruolati come combattenti. Da quando l'LRA è stato scacciato, nel 2005-2006, gli sfollati hanno iniziato a rientrare nei propri villaggi, con il sogno di cominciare una nuova vita. Cinque organizzazioni umanitarie impegnate in Uganda, un concorso, un gruppo di ragazzi europei. Sono questi gli ingredienti di Uganda - Land of hope, una mostra che si inserisce all'interno della campagna Food Right Now, sostenuta dalla Commissione Europea, il cui obiettivo è sensibilizzare i cittadini sui temi del diritto al cibo, della sicurezza alimentare e dell'accesso equo alle risorse.

Foto di **Alberto Prina**, fondatore del **Gruppo Fotografico Progetto Immagine**, crea e coordina il **Festival della Fotografia Etica**. Lavora come fotografo di reportage e fotogiornalista sviluppando

progetti nel campo della comunicazione fotografica, multimedia e fotografia collaborativa. Mostra realizzata da **CESVI**.

Apertura dal 26 settembre al 4 ottobre 2015

Giovedì e Venerdì 18.00 - 21.30

Sabato e Domenica 15.00 - 19.00

Sabato 10.10.2015

h. 18.00 Inaugurazione - Spazio Espositivo Fatebenefratelli, Valmadrera

S.p.Acqua | Diritto umano o bene privato

Amnesty International ha chiesto ai fotografi di Prospekt di sviluppare un progetto sul tema dell'acqua, tema che domina già oggi, e dominerà sempre più nel futuro prossimo e venturo, qualunque riflessione e analisi sulle sorti del pianeta Terra, siano esse di matrice ambientale, economica, sociale, politica o medica.

Samuele Pellecchia in Laos ha percorso il territorio del Nakai Plateau dove una joint-venture italo-thai-laotiana, con l'avallo della Banca Mondiale, ha avviato la costruzione della gigantesca diga di Nam Theun 2.

Ivo Saglietti si è recato nella regione del delta del Niger dove Shell, Elf, Chevron, Agip ed altre grandi compagnie petrolifere estraggono da decenni il petrolio, sfruttando e inquinando le acque e il suolo della regione.

Massimo di Nonno ha percorso da sud a nord la Sicilia dove, ogni anno, in estate si ripropone una situazione di grave emergenza idrica, nonostante l'isola abbondi di acqua, constatando l'abbandono in cui versano gli acquedotti pubblici e lo sfruttamento dell'acqua da parte dei poteri pubblici collusi.

Foto di **Samuele Pellecchia, Ivo Saglietti e Massimo di Nonno**.

Mostra realizzata da **Amnesty International e Prospekt**.

Prospekt è un'agenzia di fotogiornalisti professionisti nata nel 2004 a Milano, che si occupa di news e approfondimenti in ambito nazionale e internazionale. Prospekt produce e distribuisce reportage, inchieste e servizi di cronaca, attualità, ambiente, politica e società.

Apertura fino al 25 ottobre 2015

Giovedì e Venerdì 18.30 - 21.30

Sabato e Domenica 16.00 - 20.00



I Viaggi dell'Anima

26 - 27 Settembre 2015

Reportage

Racconti di viaggio

Documentari

Sabato 26.09.2015

h. 15.00 - Sala Consiliare, Municipio

Giubileo 2015 - 2016: l'anno della Misericordia

Presentazione dell'ostello che a Vercelli aprirà per accogliere i pellegrini del Giubileo.

Gianfranco Musso, *Associazione Amici della Via Francigena di Vercelli*.

h. 16.00 - Sala Consiliare, Municipio

Cammini di Sardegna, cuore del Mediterraneo.

Presentazione a cura di **Franco Saba**, *Associazione Iubilantes*.
Il Cammino di San Giorgio Vescovo e il Cammino Minerario di Santa Barbara, due itinerari storico, religiosi e ambientali lungo i quali gli elementi naturali del territorio e l'opera dell'uomo si integrano per costruire una pluralità di paesaggi.

Franco Saba, *Associazione Iubilantes e Pozzo Sella Onlus*

h. 16.45 - Sala Conferenze, Villa Canali

Il trekking del lupo di **Annalisa Porporato** e **Franco Voglino**,
Terre di Mezzo Editore

Dieci giorni in cammino sulle tracce del lupo attraverso il Parco delle Alpi Marittime in Piemonte e il Parco del Mercantour in Francia. Potrete ammirare i lupi da vicino (ma senza alcun pericolo), visitando i centri faunistici di Entracque e di Le Boréon.

Annalisa Porporato e **Franco Voglino** sono due fotografi appassionati trekker e collaboratori con riviste del settore outdoor e viaggi.

h. 17.00 - Sala Consiliare, Municipio

Sui sentieri di Matilde San Pellegrino in Alpe fra storia, mito e leggenda

San Pellegrino in Alpe: antico luogo sacro dove un pellegrino irlandese del VII sec. si fece eremita. Culto cristiano sovrapposto a tradizioni pagane lungo la via Bibulca, che la contessa Matilde percorreva transitando fra Canossa e Lucca.

Lucia Giaroli, *Associazione Iubilantes*.

h. 18.00 - Sala Conferenze, Villa Canali

Il sentiero lumino di **Wu Ming 2**, Ediciclo Editore

Wu Ming 2 torna a camminare lungo il tracciato dell'Alta Velocità Ferroviaria, da Bologna a Milano. Un viaggio a piedi tra i capannoni

industriali, l'umido dei fossi e le grasse campagne della Grande Pianura: una nuova sfida per la difesa del diritto al paesaggio e alla viandanza.

Wu Ming 2 *fa parte fin dalle origini del collettivo di scrittori che ha esordito nel 1999 con il romanzo Q, per poi pubblicare molti altri libri, racconti, romanzi solisti e oggetti narrativi.*

h. 20.00 - Casa del Pellegrino

Cena del Pellegrino

In collaborazione con **CFP Aldo Moro, Comune di Civate e Comune di Valmadrera.**

Per informazioni e prenotazioni: 0341 580359 - Euro 15,00

h. 21.00 - Sala Conferenze, Villa Canali

In cammino. Vedere il mondo a quattro chilometri all'ora conferenza di **Fabrizio Ardito**

Camminare, soprattutto su lunghi percorsi, è un'esperienza molto particolare. Che poco a poco cambia il nostro modo di vivere, di vedere le cose, di entrare in relazione con gli altri. Cosa significa camminare, cosa ci dobbiamo aspettare quando decidiamo di trascorrere una settimana o un mese "on the road".

Fabrizio Ardito, *giornalista e fotografo, è autore di numerosi articoli, reportage, speciali tv e volumi.*

Domenica 27.09.2015

h. 11.00 - Sala Conferenze, Villa Canali

I Cammini della Regina. Un itinerario culturale europeo

Presentazione in prima assoluta del video dedicato al grande itinerario della Via Regina - Via Spluga.

Enrica Guanella, *Direttore del MUVIS - Museo Via Spluga*

h. 14.30 - Sala Conferenze, Villa Canali

Il Principe e il Cinghiale. La storia di San Pietro al Monte di **Carlo Castagna**, Teka Edizioni - **Illustrazioni di Danilo Loizedda, Alessia Buffolo.**

Le origini della basilica di San Pietro al Monte a Civate risalgono all'VIII secolo d.C., quando il principe longobardo Adelchi vive un'avventurosa caccia al cinghiale il cui esito porterà alla costruzione di una chiesa che diventerà sotto Lotario sede dei monaci benedettini.

h. 15.00 - Sala Consiliare, Municipio

PasParTu. A piedi senza meta nell'Italia che si fida

di **Riccardo Carnovalini** e **Anna Rastello**, Edizioni Dei Cammini
PasParTu: Passi, Parole, Tu. Passi: che Anna e Riccardo hanno compiuto per unire le persone che li hanno accolti. Parole: quelle che hanno ascoltato per conoscere chi ha donato loro il proprio tempo. Tu: perché si sono spogliati della loro individualità per mettersi nelle mani dell'estraneo che li ha accolti.

Riccardo Carnovalini *ha attraversato l'Italia e l'Europa a piedi in lungo e in largo. paesaggioitaliano.it*

Anna Rastello, *i lunghi viaggi a piedi sono diventati per lei la modalità per cercare un cambiamento in se stessa e nella società che parta dai piedi e raggiunga il cuore.*

h. 15.30 - Sala Conferenze, Villa Canali

EXPERIA: Viaggiare in Italia nell'anno dell'EXPO

Raccontare il territorio italiano, con le sue eccellenze e le sue criticità. Presentazione del progetto e dei documentari prodotti da RAI EXPO in collaborazione con il Politecnico di Milano.

Con **Andrea Rolando**, *urbanista* e **Guido Morandini**, *regista*.

h. 16.00 - Sala Consiliare, Municipio

Cammini Francigeni di Sicilia

Percorsi di riscoperta e riappropriazione del territorio. Dallo studio della cartografia alla diplomazia normanna, la nascita di un progetto che da anni muove passi costanti in un'isola dalle mille sfaccettature. Camminare è un'azione dell'anima ma camminare in Sicilia è questione di impegno civile e resistenza.

Davide Comunale, *Associazione Cammini Francigeni di Sicilia*.

h. 17.00 - Sala Conferenze, Villa Canali

Sul Monte Athos. Viaggio nell'anima senza tempo della Montagna Sacra di **Fabrizio Ardito**, Ediciclo Editore

Il primo reportage italiano sul Monte Athos. Il reportage ci guida negli imponenti refettori affrescati o nel buio delle chiese durante la preghiera della notte o ci accompagna nelle mattine lungo le mulattiere che corrono tra le rocce e il mare della penisola.

Fabrizio Ardito, *giornalista, fotografo e camminatore*.



Parco Regionale del Monte Barro

4 Ottobre 2015

È un sito di importanza comunitaria (SIC) riconosciuto tale dalla comunità europea. Interamente costituito su un rilievo calcareo dolomitico alto 922 metri, isolato e contornato dai laghi. Presso l'eremo (quota m. 750 s.l.m.), da dove si godono ampie visuali sui laghi briantei, è attivo dal 2014 l'**Ostello Parco Monte Barro** con 48 posti letto suddivisi tra il settore orchidea e il settore scoiattolo. A seguito delle importanti opere di ristrutturazione recentemente realizzate sul grande complesso dell'eremo, di proprietà del parco, in occasione di immagimondo viene inaugurato il nuovo **Centro Turistico Culturale dell'Eremo**.

parcobarro.it - ostelloparcobarro.it

Domenica 4.10.2015

h. 9.00 - Eremo di Monte Barro, sagrato della Chiesa

In vetta al Monte Barro

Percorso escursionistico che porta alla vetta del Barro da dove si può ammirare uno splendido panorama a 360°. Si raccomandano scarpe da trekking. Rientro all'Eremo per le ore 10.30 circa.

A cura delle Guardie Ecologiche Volontarie (GEV) del Parco.

h. 11.00 - Eremo di Monte Barro, Salone convegni

Cerimonia di inaugurazione del nuovo Centro turistico culturale dell'Eremo

Illustrazione del centro e dei lavori realizzati. Interventi delle autorità. Visita al Centro Parco con il Museo archeologico, ai laboratori didattici, ai nuovi spazi espositivi, all'Ostello, alle sale per convegni e corsi, al bar/ristorante e al terrazzo panoramico.

Partecipano: Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Provincia di Lecco, Enti del territorio.

A cura del Parco Monte Barro.

h. 14.30 - Eremo di Monte Barro, Chiesa di Santa Maria

Presentazione del libro "Tre chiese sul Barro" e visita alla chiesa di Santa Maria

Il libro illustra la storia di tre chiese sul Monte Barro: S. Maria, S. Michele e S. Agata. Alla presentazione del libro seguirà la visita guidata alla chiesa dell'antico convento francescano.

A cura di Federico Bonifacio, Presidente del Parco e Don Enrico Panzeri, Parroco di Galbiate.

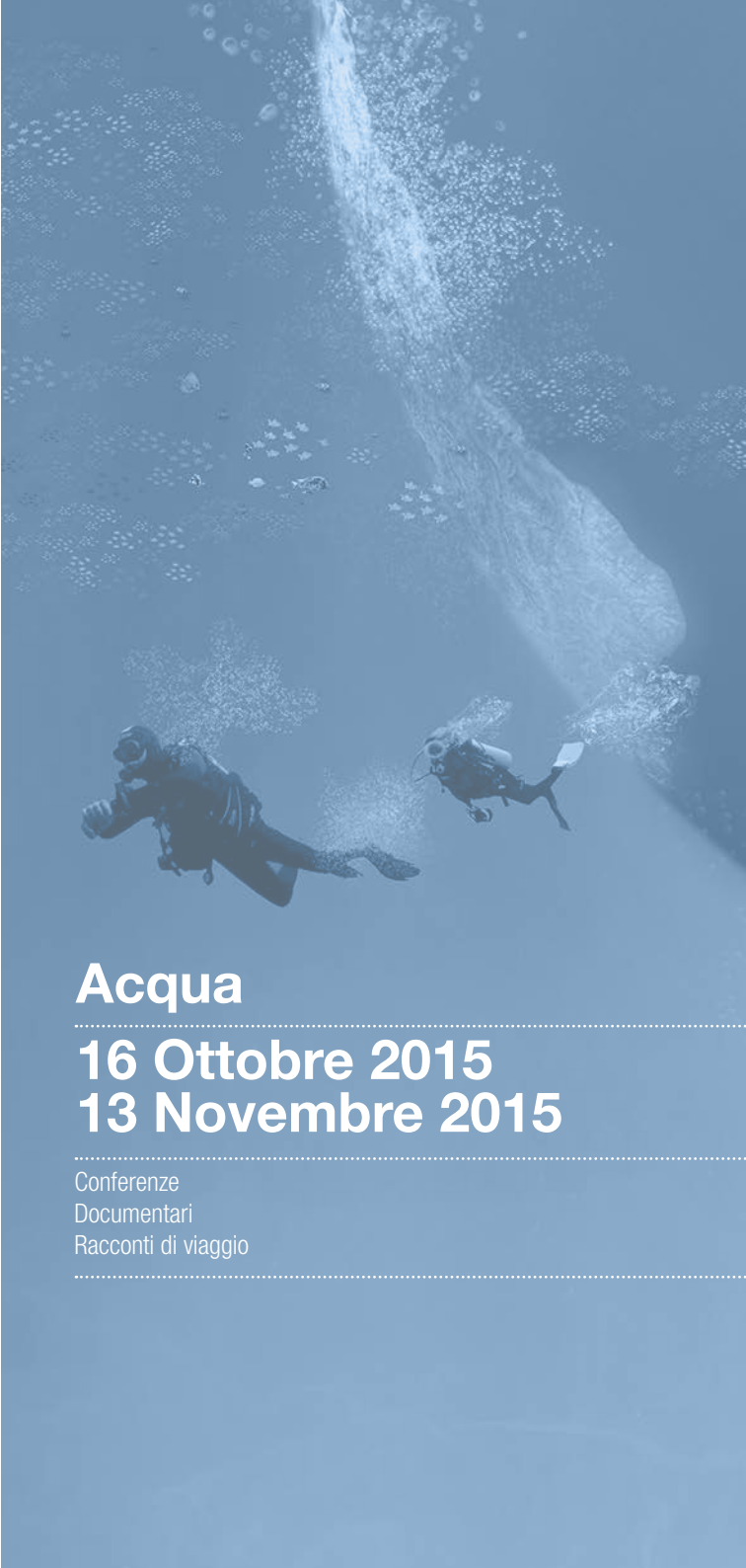
h. 15.30 - 17.30 - Eremo di Monte Barro, Centro "G. Panzeri"

Archeologia al Monte Barro

Visita al Museo Archeologico del Barro (MAB) e all'area archeologica dell'insediamento di epoca gota (V e VI sec. d.C.) ai sottostanti Piani di Barro.

A cura del Museo Archeologico del Barro.

La strada che da Galbiate sale all'Eremo verrà chiusa al traffico veicolare in località Fornace (dopo circa 2 Km da Galbiate) dove nei pressi vi è un parcheggio con 100 posti auto. Da qui si sale a piedi (20 minuti) o con il bus navetta messo a disposizione dal Parco.

A monochromatic blue-toned underwater photograph. Two divers are visible in the lower half of the frame, swimming towards the left. Above them, a large, textured rock formation or coral structure extends diagonally from the top center towards the right. The water is filled with numerous small bubbles and particles, creating a sense of depth and movement.

Acqua

16 Ottobre 2015
13 Novembre 2015

Conferenze
Documentari
Racconti di viaggio

Venerdì 16.10.2015

h. 21.00 - Aula Magna, Politecnico di Milano

Polo Territoriale di Lecco

Acqua come spazio pubblico: saperi, tecniche e culture nella diversità delle acque

L'acqua, sempre più privatizzata come merce o come gestione tecnica distante da noi, è da sempre un'interfaccia vitale della società e delle nostre relazioni con l'ambiente. Attraverso alcune esperienze e istituzioni dell'acqua in altre culture non occidentali possiamo meglio comprendere quanto ci siamo distaccati, o abbiamo nascosto, le nostre acque per bere, irrigare, per sognare, pregare o difendere gli spazi "pubblici".

Mauro Van Aken è ricercatore in Antropologia Culturale e insegna Antropologia Culturale e Antropologia Economica e Sviluppo presso l'Università Milano-Bicocca. In Medio Oriente e in Italia, si occupa dei rapporti culturali tra società e ambiente nel cambiamento.

Venerdì 23.10.2015

h. 21.00 - Aula Magna, Politecnico di Milano

Polo Territoriale di Lecco

Io sono il Po. Acqua, cibo, territorio, storia

In collaborazione con **Touring Club Italiano**.

Che cosa è un fiume? Un confine naturale o un elemento di unione? Divide regioni rivali, o mette in comunicazione popoli e Paesi, trasportando merci, idee e persone? Secondo il Touring la risposta non può essere che una. Il Po, il più lungo fiume italiano, "deve essere vissuto come un elemento di comunicazione e unione tra coloro che lo abitano, anche attraverso un turismo sempre più consapevole". Lo sostiene il presidente del Tci Franco Iseppi nel presentare "Io sono il Po", un progetto del Touring Club Italiano realizzato in collaborazione con il Ministero delle Politiche agricole, alimentari e forestali e con il patrocinio di Expo. Verranno presentati i risultati del viaggio realizzato a maggio dal Touring: un punto cardine e di partenza per ripensare il futuro del Po e del suo territorio.

Jacopo Zurlo è ricercatore del Centro Studi del Touring Club Italiano.

Sabato 24.10.2015

h. 21.00 - Teatro De Andrè, Mandello del Lario

Acqua concerto **Orchestra di Via Padova**

Il disco è un concept album ispirato al problema della nutrizione planetaria, tema principale dell'Expo 2015. Undici inediti composti da autori diversi, ognuno dei quali vi porta la rispettiva cultura d'origine, la peculiare formazione musicale e, ovviamente, il proprio gusto.

Il concerto prende vita come un giro del mondo, attraverso le culture e i generi musicali, dal funky al blues, dalle ballate dell'Est Europa alle ritmiche latine, fino alla musica cantautorale italiana.

Il tutto sotto il comune denominatore del jazz, terreno di formazione di quasi tutti gli orchestrali. Se Aziz Riahi si esibisce in un canto tradizionale del muezzin, Asi es Chinchá di Juan Carlos Vega (voce) e Alfredo Muñoz e Yamil Castillo Otero (percussioni) propone ritmiche e melodie sud americane giocate su una sorta di mitologia personale. Poi l'atmosfera si addolcisce grazie al suono del balafon, strumento tipico africano, di Abdullay Traorè, mentre i violini sfociano in una Ninna Nanna che fa da preludio a Dugukolo, brano che esprime la voglia di ringraziare e rispettare la Madre Terra.

Gianluigi Carlone, ospite graditissimo, si esibisce ne Il Banchetto degli Ingordi, nel quale mette in risalto l'ingordigia dei potenti in un esplicito riferimento all'Expo. Infine, l'omaggio a Fabrizio De Andrè e alla sua Volta la carta, che lascia dentro ogni spettatore un senso di nostalgia e appartenenza artistica. Il titolo del disco è un tributo alla più importante fonte di nutrimento del pianeta. Così il direttore artistico Massimo Latronico sulla copertina dell'album: «L'albero capovolto raccoglie il senso di questo nuovo lavoro, un albero da continuare a nutrire attraverso la sua linfa vitale l'Acqua, elemento di vita, di cultura e di scambio, con la consapevolezza che ogni nostro gesto si riflette nel bene o nel male, su tutto l'ecosistema».

Orchestra di Via Padova, colori e suoni da tutto il mondo, diciannove musicisti da nove paesi diversi. Nata nel 2006 dall'incontro di musicisti professionisti con esperienze e sensibilità artistiche diverse, è diventata fin da subito laboratorio di confronto e sperimentazione: ogni componente infatti si è messo in gioco per creare un linguaggio comune basato sullo scambio la contaminazione. Il luogo fisico dell'incontro è stato davvero via Padova, la via più multietnica di Milano.

Evento a pagamento.

Per costi e prenotazioni: immagimondo@lescultures.it

Venerdì 30.10.2015

h. 21.00 - Aula Magna, Politecnico di Milano

Polo Territoriale di Lecco

Man on the River. London to Istanbul di **Giacomo De Stefano** e **Paolo Muran**

Un viaggio lungo 5200 Km attraverso l'Europa, da Londra a Istanbul in barca, veleggiando o remando. A condurre la barca è Giacomo De Stefano che, a un certo punto della sua vita, ha deciso di lasciarsi tutto alle spalle e di ricominciare, e l'ha fatto dalla cosa più semplice: l'acqua. Per 14 mesi, seguendo il corso dei fiumi, ha attraversato 13 paesi, unendo i confini dell'Europa. Londra e Istanbul sono i simboli del vecchio e del nuovo mondo, margini naturali della cultura europea. E' un viaggio lento quello di Stefano, che si oppone al turismo di massa, insostenibile e senza anima. Quando viaggiare diventa una sorta di poesia, il viaggio ti porta a perderti tra i paesaggi e i volti delle persone, ti fa ritrovare te stesso seguendo il ritmo dell'acqua.

Giacomo De Stefano, dopo aver trascorso diversi anni della sua vita lavorando come ricercatore e documentarista, si è posto l'obiettivo di rendere consapevoli uomini e donne della civiltà dei consumi (del tanto ad ogni costo) su come lo stile di vita sia decisivo per l'ambiente.

Venerdì 6.11.2015

h. 21.00 - Aula Magna, Politecnico di Milano

Polo Territoriale di Lecco

L'acqua nelle terre selvagge: come "domare" la risorsa più preziosa

Ricercatori Universitari al servizio dei Paesi in Via di Sviluppo.

Cosa significa valorizzare la risorsa idrica nei Paesi Terzi? "Spesso non servono investimenti ingenti o laboratori all'avanguardia per aiutare chi è in difficoltà nel mondo. A volte basta il classico 'lampo di genio', corredato dalla passione e dall'aiuto di qualcuno, magari dall'altra parte del mondo". Le innovazioni della comunità scientifica rimangono in un contesto limitato e vengono sporadicamente promosse nei paesi bisognosi. Ancor più raramente, il mondo scientifico/accademico viene sollecitato a cercare soluzioni tecnologiche idonee a contesti poco sviluppati. Partendo da questi presupposti, il Politecnico presenterà alcune attività di cooperazione con i PVS finalizzate a definire soluzioni sostenibili per un corretto uso della

risorsa idrica in un territorio “arido” caratterizzato da terre selvagge. Durante questo incontro si mostreranno i primi sforzi compiuti dal Politecnico, Polo Territoriale di Lecco, per cooperare in sinergia con i PVS. Nella prima parte della serata verrà presentato un viaggio virtuale in questi Paesi per mostrare le problematiche riferite all'utilizzo della risorsa idrica: dalla ricerca d'acqua al problema della potabilizzazione. Successivamente, alcuni ricercatori mostreranno come effettuare un download tecnologico per utilizzare soluzioni all'avanguardia anche per i Paesi Terzi. La finalità della Cooperazione è infatti quella di adeguare il nostro modo di pensare ad un contesto differente, più aspro e selvaggio: un ritorno alle origini per trovare risposte ad alcuni problemi dovuti non solo alle peculiarità del territorio, ma anche all'effetto della globalizzazione. Al termine della serata si illustrerà inoltre un'iniziativa didattica che il Politecnico di Milano ha attivato per sensibilizzare studenti delle scuole superiori su queste particolari tematiche.

*Invervengono: Prof.ssa **Maria Cristina Rulli**, Professore Associato del Politecnico di Milano; Ing. **Manuela Antonelli**, Ricercatore del Politecnico di Milano; Ing. **Laura Longoni**, Ricercatore del Politecnico di Milano; Ing. **Marco Tarabini**, Ricercatore del Politecnico di Milano.*

Venerdì 13.11.2015

h. 21.00 - Aula Magna, Politecnico di Milano

Polo Territoriale di Lecco

The End of the Line di **Rupert Murray**, UK / 2009 / 85'

Il film alza il sipario sullo stillicidio che si compie ogni giorno, da anni, sotto i nostri occhi: una corsa sfrenata all'approvvigionamento ittico, con ogni mezzo, che entro la metà del secolo rischia di consegnarci oceani senza più pesci da pescare, la fine di una risorsa che sembrava interminabile. E ci dice che se apriamo gli occhi non tutto è perduto: le soluzioni ci sono, e ognuno di noi, senza troppi sacrifici, può contribuire a fermare il conto alla rovescia.

Tratto da un libro-inchiesta di Charles Clover, giornalista del “Daily Telegraph”, “The End of the Line” è il crudo resoconto dell'immane disastro ambientale di cui (quasi) nessuno è al corrente, la tragica cecità del genere umano che, per soddisfare interessi economici e mode alimentari, sta riducendo a un deserto il mare, la culla della vita sul nostro pianeta.

*In collaborazione con **Lake Como Film Festival** e **Associazione Dinamo Culturale**.*

Collaboratori

Con la collaborazione di



**POLITECNICO
MILANO 1863**

POLO TERRITORIALE DI
LECCO



Sezione di Lecco



cesvi



festival della
FOTOGRAFIA ETICA



Media partner

La Provincia di Lecco



IUBILANTES
ONLUS - ONLUS 22.000
di Volontariato Culturale



Les Cultures Laboratorio di cultura internazionale è un'associazione apartitica e senza fini di lucro, fondata nel 1993 a Lecco da 9 soci provenienti da 7 paesi diversi. La sede nostra centrale è a Lecco, con due centri operativi permanenti ad Agadez in Niger e a Chernigov in Ucraina.

Crediamo in un mondo libero dai pregiudizi, dalla povertà e dalla discriminazione, che rifiuta la guerra e le ingiustizie economiche e sociali, pronto ad accogliere i contributi di tutte le culture e a favorire lo sviluppo di una società aperta e inclusiva. Vogliamo trasformare i confini identitari, politici e culturali in frontiere, punti di contatto, di scambio e di comunicazione.

Lavoriamo quotidianamente per affermare una società aperta, contraria a ogni tipo di discriminazione, che non neghi le diversità culturali, ma le metta a confronto in funzione dell'integrazione, costruendo spazi di quotidianità condivisa. Pensiamo che la differenza di identità, origini, religioni e culture sia una fonte di ricchezza per crescita umana e lo sviluppo culturale.

Per raggiungere questi obiettivi, interveniamo in tre diversi ambiti: integrazione, cooperazione internazionale in Niger e Ucraina, promozione culturale.

Questi tre ambiti di lavoro, così diversi tra di loro, sono uniti da un denominatore comune: trasformare i muri in ponti, i confini in frontiere, i contrasti in dialogo e le differenze in reciproco arricchimento.

Per realizzare le nostre attività ci basiamo sui contributi di privati e di enti pubblici, ai quali assicuriamo trasparenza nella gestione dei fondi e la rendicontazione costante del nostro lavoro.

Puoi sostenere le attività di Les Cultures scegliendo di contribuire alla realizzazione di progetti specifici o aiutare l'associazione a perseguire la sua missione.

È possibile effettuare una donazione online attraverso il sito www.lescultures.it, su conto corrente postale numero 14 00 72 31 o tramite bonifico bancario: Banca Prossima Iban: IT98 V033 5901 6001 0000 0102 928

Grazie!

Partner

Con il patrocinio e contributo di



Provincia di Lecco



Comune di Valmadrera



Comune di Civate



Camera di Commercio
Lecco



**CONFCOMMERCIO
LECCO**
UNIONE COMMERCianti LECCHESI

Con il patrocinio di



Regione
Lombardia



Touring Club Italiano



Comune di Mandello del Lario



Comune di Malgrate



Comune di Galbiate

Sponsor



ASSTECA
Broker Internazionale dal 1982



AdBlue®
by Azotal

Con il Patrocinio di



MILANO 2015
NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA

www.expo2015.org

