

Dal 18.06.2021 al 20.06.2021

Il viaggio al femminile

Promosso da



**CONFINI
FRONTIERE
IDENTITÀ**

Credits

Organizzazione: Les Cultures

Direzione Festival: Giulia Julita

Relazioni istituzionali: Silvia Tantardini

Segreteria organizzativa: Simona Nava

Immagine & comunicazione: Marco Menaballi

Illustrazione di copertina: Fabio Consoli

Contatti

Telefono: 0341 284828

E- mail: immagimondo@lescultures.it
informazioni@lescultures.it

Web: immagimondo.it
lescultures.it

Social Networks

Facebook: facebook.com/immagimondo
facebook.com/lescultures

Instagram: [lescultures](https://www.instagram.com/lescultures)

Twitter: [@LesCultures](https://twitter.com/LesCultures)

Covid19 (Misure di prevenzione)

È necessario rispettare la segnaletica e seguire le indicazioni dei volontari addetti alla gestione dell'area eventi.

Se le norme attualmente vigenti per la prevenzione e il contenimento del coronavirus saranno ancora in vigore nei giorni del Festival, si informa che verrà rilevata la temperatura corporea; qualora fosse superiore ai 37,5° non sarà consentito l'accesso agli eventi.

Sarà inoltre obbligatoria la raccolta dei dati personali dei partecipanti che verrà effettuata presso apposite postazioni nei pressi della sede degli eventi.

I Luoghi del Festival

Lecco

Spazio Oto Lab

Via Padre Domenico Mazzucconi, 12

Malgrate

Cortile del municipio

Via Agudio, 10

In caso di maltempo

Sala Teatro del Convegno Parrocchiale

Via Sant'Antonino, 10

Partner

Con il patrocinio e il contributo di



Comune di Lecco



Comune di Malgrate

Con il sostegno di



Fondazione
CARIPLO



Con la collaborazione di

OTO LAB





Venerdì 18.06.2021

h 20.45 - Spazio Oto Lab

Odissea Penelope

Un viaggio ironico e struggente attraverso i luoghi visitati da Ulisse e raccontati da Penelope. **Iaia Forte**, con abile trasformismo vocale, veste i panni dei personaggi, coinvolgendo gli spettatori nel gioco teatrale delle metamorfosi. Fra musica e parole, un concerto teatrale appassionante, dove gli eroi omerici, privati della loro antichità, diventano grotteschi, brillanti, moderni e profondamente umani.

Iaia Forte si è diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia e ha debuttato in teatro con Toni Servillo. Ha partecipato a spettacoli tra i più premiati dalla critica negli ultimi anni. Ha esordito sul grande schermo con Pappi Corsicato e, sempre al cinema, ha lavorato con Maurizio Nichetti, Marco Ferreri, Mario Martone, Marco Risi ottenendo diversi premi. È una delle protagoniste del film premio Oscar *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino.

Ingresso intero: € 15,00

Ingresso ridotto (11-14 anni): € 10,00

Ingresso gratuito per bambini fino a 10 anni

Evento riservato ai soci di Les Cultures. A chi non è già socio è richiesta la compilazione del modulo di tesseramento e l'acquisto della tessera (€ 5). La tessera è gratuita fino ai 14 anni.

Sarà possibile eseguire la procedura la sera stessa ma, per evitare attese, si consiglia di farlo online. **Apertura porte h 19.00**

Per biglietti e tesseramento: www.immagimondo.it/news/eventi-a-pagamento-o-su-prenotazione.

Sabato 19.06.2021

h 14.30 - Spazio Oto Lab

Dov'è casa mia?

Presentazione dei video realizzati da tre ragazze di seconda generazione nell'ambito del laboratorio video fotografico sull'identità *Dov'è casa mia?* tenuto dal fotografo Samuele Pellecchia dell'agenzia Prospekt e finanziato dalla Fondazione Comunitaria del Lecchese.

I video verranno riprodotti in loop, sarà quindi possibile vederli nelle giornate di sabato 19 e domenica 20 dalle 15.00 alle 18.30.

h 15.00 - Spazio Oto Lab

Migrare: un viaggio fra desiderio e paure

Dietro ad ogni partenza, ad ogni viaggio – anche quello più faticoso – ci sono elementi di curiosità verso il nuovo, il non noto: chi incontrerò? Cosa vedrò? Ma anche di preoccupazione: sarò attrezzata? Avrò le capacità e le forze per misurarmi con il nuovo e il diverso? Vi è poi un'altra dimensione molto importante: lasciarsi alle spalle, per un tempo più o meno lungo, sofferenze e insofferenze. L'incontro approfondirà il tema del viaggio in solitudine e del viaggio forzato. Un viaggio per il futuro.

Mara Tognetti Bordogna insegna Politiche per la salute presso l'Università di Milano-Bicocca e dirige *l'Osservatorio e Metodi per la Salute* del medesimo Ateneo. È inoltre Professore Ordinario di Sociologia Generale presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Esperta dei temi di Sociologia della migrazione, si occupa in particolare di donne della migrazione, salute e famiglie miste.

Maria Grazia Zanetti è referente del settore Integrazione di Les Cultures.

h 16.30 - Spazio Oto Lab

Cinque donne, cinque avventure, cinque storie

Dalla metà dell'Ottocento un gruppo di pioniere partiva in solitaria per scoprire il mondo e se stesse. A cavallo, a piedi o in bicicletta sfidavano le convenzioni dell'epoca spinte da curiosità e sete di conoscenza. Talvolta dimenticate, sicuramente poco conosciute, rimangono esempi straordinari di emancipazione e coraggio. Ne raccontiamo cinque: Isabella Bird, prima donna membro della Royal Geographical Society e nota per aver esplorato Hawaii e Colorado in sella a un cavallo; Alexandra David-Néel, franco-belga studiosa di culture orientali che ha viaggiato in India, Giappone, Corea e Tibet; Annie Londonderry, che per prima fece il giro del mondo in bicicletta nel 1894; Victoria (Vita) Sackville-West, poetessa che ha viaggiato a lungo in Iran; Freya Stark, inglese trapiantata in Italia, studiosa di arabo e viaggiatrice in Medio Oriente fino allo Yemen e all'Iran.

Barbara Gallucci dopo le prime esperienze giornalistiche in alcune testate di varia natura, approda al Touring Club Italiano in qualità di redattore della rivista mensile *Touring magazine* per la quale realizza numerosi reportage in tutto il mondo, spesso con un'attenzione particolare per l'architettura, il design e l'arte contemporanea. Approccio che mantiene anche nella scrittura delle Guide Verdi Boston e New England e Israele, sempre editate dal Tci.

Silvia Tenderini è stata consulente del Museo Archeologico Giovo di Como, ha fatto ricerche sulla frequentazione delle Alpi in epoche storiche e sull'origine dell'ospitalità sui passi alpini. Numerosi sono gli articoli, le guide e le ricerche pubblicate su argomenti locali legati alla storia e alla cultura del territorio alpino.

h 18.00 - Spazio Oto Lab

Viaggio da sola perché...

L'incontro ha come protagoniste donne in collegamento da varie parti del mondo che racconteranno la propria esperienza di viaggio spesso in solitaria. Cosa significa per una donna oggi viaggiare da sola? Quali rischi? Quali opportunità?

Barbara Cassioli, 34 anni, sagittario, operatrice sociale, buffa danzatrice di tango, sartina. Nata a Bologna e innamorata degli Appennini e del Mediterraneo. Porta sempre con sé tre cose: uno zaino, un quaderno, un amuleto al collo. Viaggia per evolvere e diventare una persona consapevole e felice. È autrice del blog *Viaggiare a piedi scalzi* e nel 2020 per Alpine Studio ha pubblicato *Di questi tempi*.

Darinka Montico è nata a Baveno, sulle placide sponde del Lago Maggiore. A 19 anni si trasferisce a Londra, dove consegue la laurea in Arti Fotografiche alla University of Westminster. Da allora la sua vita è stata un viaggio senza fine.

Diana Barbieri Classe 1985, è nata a Peschiera del Garda e cresciuta a Mantova, Dopo anni spesi in una folle corsa verso la carriera lavorativa, nel 2013 molla tutto e pare alla ricerca dell'eternità. Da allora ha percorso quasi 240.000 km on the road, facendo dell'avventura uno stile di vita e documentando le sue esperienze sui social, dove è nota con il nome di "Close to Eternity"

Valentina Miozzo, conosciuta su IG come @viaggiarelibera, è una viaggiatrice di lungo corso, travel blogger e guida ambientale escursionistica. Racconta i suoi viaggi cercando di informare e sensibilizzare verso un turismo più consapevole. Vive nel Circolo Polare Artico da 7 mesi.

Caludia Moreschi. vive a Bergamo, ma ama definirsi (perché è così che si sento) "cittadina del mondo": appena può fa la valigia – o meglio lo zaino – e parte. Dal 2012 racconta dei suoi viaggi sul suo blog Travel Stories. La data più importante della sua vita è però un'altra: il 2014, l'anno in cui ha abbandonato la sua scrivania e il suo sofferto lavoro d'ufficio per lanciarsi in una nuova vita.

h 20.45, Spazio Oto Lab

Sono innamorato di Pippa Bacca

Due donne, due artiste vestite da sposa. Un viaggio fino a Gerusalemme attraverso i paesi sconvolti dalle guerre. 6000 km da percorrere in autostop, per celebrare il matrimonio tra i popoli e dimostrare che dando fiducia al prossimo si riceve solo bene. Questo era l'intento di Pippa Bacca e Silvia Moro, quando l'8 marzo del 2008, sono partite da Milano con l'obiettivo di mettere in scena una performance nel segno della pace. In ogni luogo avrebbero incontrato persone comuni, artiste, sarebbero state ospiti di associazioni e avrebbero realizzato le loro performance in gallerie d'arte o altri luoghi dove l'arte era forma di comunicazione e unione. Un progetto complesso, con le protagoniste in scena 24 ore su 24, nei loro abiti nuziali. Il film è il racconto di questo straordinario viaggio, portatore di un potente messaggio di pace, che fu interrotto 23 giorni dopo il suo inizio in modo tragico e straziante.

Ingresso gratuito.

Si consiglia la prenotazione: immagimondo@lescultures.it

Domenica 20.06.2021

h 10.30 - Spazio Oto Lab

Visita guidata di Tbilisi

La città vecchia di Tbilisi è il luogo dove ogni viaggiatore impazzisce d'amore per il Caucaso. Viuzze storte con palazzi a cui si aggrappano le viti, facciate un tempo splendide oggi sconquassate dai terremoti e tutti quei balconi di legno finemente intagliati, oggi marchio distintivo dello stile della città. Dal quartiere delle terme, Abanotubani, dove l'aria sa di zolfo e una cascata scroscia nascosta in un piccolo canyon, passeremo ai piedi della fortezza diroccata Narikala, fondata nel VI secolo, da cui si gode di uno dei migliori panorami sulla città. Le tappe intermedie saranno una vera sorpresa. Bagni termali con splendide facciate in stile persiano, una moschea dove sciiti e sunniti pregano insieme e dalle cui vetrate si vede la cattedrale della città, la sinagoga centrale.

Anna Gianashvili ha 27 anni ed è originaria della regione montuosa del Tianeti, ma dai tempi dell'università vive a Tbilisi. Da cinque anni lavora come guida in Georgia per clienti italiani. È uno spirito libero, indipendente e socievole: le piace viaggiare (in Italia, ma non solo), stare tra amici (è una vera georgiana!) e raccontare la sua Sakartvelo agli italiani in visita.

Silvia Bortolotto collabora con Paineroute al progetto "Poputchik" seguendo i tour in territorio ex sovietico. La Russia l'ha ammaliata con la sua lingua potente ed espressiva, l'ha convogliata verso la laurea in lingue e letterature straniere e l'ha attratta in una delle sue repubbliche, la Ciuvascia, dove ha lavorato e da dove ha fatto campo base per esplorare le città del Volga e della campagna ciuvascia. È sempre felice di scambiare racconti sulla Federazione Russa, sulla storia sovietica e su tutto ciò che vi orbita attorno.

L'evento si svolgerà al raggiungimento del numero minimo di 20 iscritti.

Per prenotazioni: immagimondo@lescultures.it

Scadenza prenotazioni: giovedì 10 giugno.

h 14.30 - Spazio Oto Lab

Mare di erba: 9500 km a cavallo tra Asia ed Europa

La viaggiatrice Paola Giacomini racconta il territorio della steppa: quello ideale per i cavalli, dove l'umanità è rara e preziosa. Il passo di Custode e Tcegheré, i cavalli che le hanno permesso di portare a compimento la missione, ha cadenzato un anno e mezzo di viaggio. Una geografia più vasta dell'orizzonte si è trasformata in una collezione di storie, attraverso gli incontri con persone, animali e stagioni, trasportando un'idea di pace.

Paola Giacomini nata a Torino nel 1979, ha sempre cercato ogni minima possibilità di avventura anche entro i confini urbani. Appena possibile si è trasferita fuori città per poter partire da casa a cavallo e imparare a vivere all'aria aperta. Con la sua cavalla Isotta Raminga ha compiuto diversi viaggi, spaziando tra il sud della Francia, Alpi, Appennini e Santiago de Compostela. Tra il 2018 e il 2019 ha raggiunto l'Europa dalla Mongolia con due cavalli della steppa che ora vivono con lei nelle Alpi Occidentali.

h 16.00 - Spazio Oto Lab

**Desideri di viaggio:
percorsi di viaggiatrici fra Occidente e Oriente**

Nell'incontro, in forma di dialogo fra i due relatori, si parlerà degli eterogenei desideri che hanno spinto le donne a viaggiare e delle plurime modalità di questo viaggio, a lungo percepito come esclusiva degli uomini. Dopo un'introduzione di carattere generale sul viaggio delle donne, ci si soffermerà su percorsi di viaggiatrici fra Occidente e Oriente con attenzione a G. Bell e A. Vivanti.

Federica Frediani è ricercatrice senior e docente presso l'Università della Svizzera italiana. Si occupa di rappresentazioni, produzioni culturali e dinamiche politiche e interculturali della regione del Medio Oriente Mediterraneo. Ha pubblicato libri e articoli sulla letteratura di viaggio, in particolare sulla letteratura di viaggio delle donne. È apparsa come esperta nella serie di documentari *Lady Travellers* che Rai Storia ha dedicato alle donne viaggiatrici.

Marco Sirtori insegna letteratura italiana all'Università di Bergamo. Al centro dei suoi interessi di ricerca è da sempre la letteratura di viaggio. Dal 2018 è membro aggiunto del centro di ricerca *Lettres et Civilisations Etrangères* dell'Université Lumière Lyon 2 e in tale contesto partecipa al progetto decennale *La littérature de voyage*. Fa parte del comitato scientifico delle riviste "Novecento transnazionale" e "Textures".

Sul campo: lavorare come reporter freelance

Cosa vuol dire coniugare lavoro e viaggio? E cosa significa farlo da donne reporter e freelance?

Da oltre cinque anni, la fotogiornalista Arianna Pagani e la giornalista Sara Manisera lavorano insieme come reporter indipendenti per numerose testate nazionali e internazionali (Al Jazeera, Arte, Libération, Deutsche Welle, Rai 1, Internazionale, RSI), raccogliendo storie di donne, della società civile, di giovani e dell'ambiente in numerosi Paesi tra cui Iraq, Siria, Libano, Bosnia, Tunisia.

Le avvocate, le ginecologhe, gli ambientalisti iracheni, i giovani libanesi, le poetesse a Baghdad, le madri in Tunisia sono solo alcune delle voci raccolte che provano a cambiare la narrazione classica, troppo spesso stereotipata, e lo sguardo di chi quelle storie le legge. Immergendosi nella realtà, provando a costruire legami con empatia e sensibilità, Pagani e Manisera raccontano un mondo lontano che è più vicino di quanto ciascuno possa immaginare.

Arianna Pagani è video giornalista e filmmaker. Ha documentato le storie della società civile durante le crisi umanitarie e i conflitti armati in Medio Oriente e Nord Africa, dove ha fotografato e documentato le persone attraverso le loro storie di lotta e resistenza. Il lavoro di documentazione si è concentrato sul lato umano dei conflitti e negli ultimi anni si è focalizzata sul raccontare storie di resilienza e attivismo legate alla crisi climatica. Dal 2014 ha lavorato in Iraq, Siria, Libano, Tunisia, Turchia, Italia e nell'area dei Balcani. Nel 2020 ha fondato insieme ad altri cinque colleghi, il collettivo FADA Collective.

Sara Manisera è giornalista, autrice e regista. Ha lavorato per le principali testate nazionali e internazionali in Iraq, Siria, Libano, Tunisia, Kosovo e Bosnia. Si è occupata di donne, conflitti, società civile, ambiente, caporalato e giovani. Nel 2018 ha vinto la Colomba d'Oro per la Pace con il webdoc *Donne fuori dal buio*, realizzato con Arianna Pagani in Iraq. Nel 2019 ha pubblicato il suo primo libro *Racconti di schiavitù* e lotta nelle campagne e del 2020 è il webdoc *Iraq without water*, un viaggio sul Tigri e l'Eufrate con ambientalisti iracheni. Fa parte del collettivo di freelance FADA.

h 20.45 – Cortile del municipio di Malgrate

Basilisse

Una rosa da portare a Passannante, rivoluzionario lucano dimenticato, e una rosa di scrittura fra nord sud, fra le terre fisiche e interiori, nel magnificat dell'incontro.

L'opera è viaggio reale e immaginale, una rotta che è soglia fra esperienza e anima, fra narrazione e poesia.

Dalla trama, dalle sue risonanze poetiche, le voci recitanti daranno lettura di più frammenti, accompagnati dalle percussioni, clarinetto e sax.

Rita Bonfiglio, già insegnante, scrittrice-poeta, ha studiato filosofia e canto, vive ora tra Milano e una valle del Verbano, nel rapporto vivo della parola poetica con l'oralità e la musica, collabora con poete/i e musicisti/e. *Basilisse*. Appunti di viaggio è la sua ultima opera.

Lia Giudici, già insegnante di tedesco alle superiori collabora attualmente alla rivista letteraria Pomezia-Notizie. Per la Hoepli ha scritto con tre colleghi il libro per Istituti Turistici e Alberghieri *Bitte schoen* e per Colibrì Milano: *Via Arquà e i Corpi Santi*, vita in una casa di ringhiera nella zona multietnica denominata "Nolo". Abita a Lecco e si occupa anche di salute.

Antonino D'Ambrosio è un percussionista jazz, compositore, collabora con orchestre, gruppi musicali e artisti internazionali, Festival come Talos Festival di Ruvo con Dolmen orchestra, Festival del Mediterraneo, Festival jazz e altro oltre il jazz. Con la sua musica dialoga spesso con la poesia, come nell'album dedicato al poeta lucano Rocco Scotellaro *Sempre nuova è l'alba*, o in *Al di là del bene e del mare*, opera sui migranti.

Achille Succi Nato a Modena nel 1971, ha iniziato da autodidatta e in seguito ha vinto diverse borse di studio che gli ha dato la possibilità di studiare in alcune delle più importanti scuole e laboratori in tutto il mondo (Berklee, masterclass D.Liebman, Siena Jazz). Tra i tanti artisti con cui ha collaborato ci sono Uri Caine, Ralph Alessi, Steve Swell, Ernst Reijseger e Franco D'Andrea. Ha preso parte alla registrazione di molti dischi e si è esibito in tutto il mondo.

Ingresso gratuito.

Si consiglia la prenotazione: immagimondo@lescultures.it

Come donare

Sono molti i modi attraverso cui puoi sostenere Immagimondo:

- **Bonifico:** IBAN IT54 R030 6909 6061 0000 0102 928
 - **Paypal:** [paypal.me/lescultures](https://www.paypal.me/lescultures)
 - **Offerta libera** presso le sedi degli eventi
 - **2x1000:** in fase di dichiarazione dei redditi, firma il riquadro associazione culturale nella sezione riservata al 2x1000 della scheda allegata al modello 730 e indica il codice fiscale **02488330131**
-