29ª
Edizione

Promosso da

LESCULTURES

In collaborazione con

Città di Lecco

3.10.2026 - 18.10.2026

Immagimondo

VIAGGI, LUOGHI, CULTURE

IMMAGIMONDO.IT

Immagimondo

Immagimondo torna a parlare di viaggi, luoghi, culture. Un programma con oltre 40 eventi, **dal 3 al 18 ottobre 2026** a Lecco e comuni della sua provincia, che unisce fotografia, osservazione del territorio, libri, cinema, eventi partecipativi, camminate urbane, laboratori per adulti e bambini.

Molti i luoghi e i temi che verranno toccati nella 29° edizione. Viaggeremo dall'Alaska alla Patagonia, in bicicletta lungo la Via della Seta e in luoghi curiosi e nascosti dell'Italia. Parleremo delle conseguenze ambientali dei conflitti armati e dell'industria del turismo. Seguiremo il racconto di chi si è messo in cammino in India e in Russia. Passeremo dalla Groenlandia al continente africano, attraverseremo il Caucaso e il Mediterraneo con sguardo libero da stereotipi e cliché, e molto altro.
Immagimondo è un invito a superare confini geografici, identitari e culturali: scoprire il mondo nella sua complessità e diversità, un viaggio di conoscenza e di incontro.

Immagimondo è un progetto di **Les Cultures**, associazione apartitica e senza fini di lucro fondata a Lecco nel 1993. Lavoriamo per affermare una società aperta, contraria a ogni tipo di discriminazione, che non neghi le diversità culturali ma le metta a confronto, costruendo spazi di quotidianità condivisa. La differenza di identità, origini, religioni e culture è fonte di ricchezza e crescita umana e culturale.

VENTINOVESIMA EDIZIONE

Giulia Julita
Direzione

Simona Nava
Segreteria - Comunicazione

Simone Mancini
Comunicazione

Silvia Tantardini
Relazioni Partner

Anna Anghileri
Coordinamento volontari

Marco Menaballi
Progetto grafico

Fabio Consoli
Immagine Festival

Valentina Sala
Ufficio Stampa
comunicazione@lescultures.it

COMITATO SCIENTIFICO

Stefano Brambilla
Giornalista

Olivella Della Briotta
Ex libraia

Tino Mantarro
Giornalista

Denise Ripamonti
Ricercatrice

Silvia Tenderini
Scrittrice

Alessandro Vanoli
Storico e scrittore

COME PARTECIPARE

La partecipazione agli appuntamenti del Festival è **libera e gratuita**, eccetto gli eventi per i quali sono richiesti contributo e prenotazione.

PER INFORMAZIONI

0341 284828
immagimondo@lescultures.it

PER RIMANERE SEMPRE AGGIORNATI

Facebook
Immagimondo Lecco
lescultures

Instagram
@lescultures

Web
immagimondo.it
lescultures.it

Iscriviti ai canali Whatsapp

Immagimondo. Viaggi, luoghi, culture

Les Cultures APS

SOSTIENI IMMAGIMONDO

Puoi sostenere il Festival con una donazione deducibile fiscalmente tramite:

- Bonifico bancario intestato a **Les Cultures APS**
  IBAN: IT54 R030 6909 6061 0000 0102 928
- PayPal: paypal.me/lescultures
- Con un contributo libero presso le sedi del Festival.

Moldova
The Cold Divide 2023 - 2026

di Alessandro Grassani

Sabato 3 ottobre 2026

18.00 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure - Lecco
Moldova. The Cold Divide 2023 - 2026
di **Alessandro Grassani**
Presentazione della mostra allestita in **Torre Viscontea**.
La Moldavia vive in equilibrio precario tra le eredità del passato sovietico e la spinta verso un futuro europeo. Dopo l'invasione russa dell'Ucraina, questo piccolo paese di tre milioni di abitanti è diventato centrale.
Il progetto si muove lungo la *Security Zone*, territorio cuscinetto tra la Moldavia e la Transnistria, enclave filorussa congelata nel tempo fin dal cessate il fuoco del 1992.
Qui sopravvivono villaggi moldavi oltre i checkpoint russi, territori in bilico, sospesi in un limbo geopolitico.
Il racconto attraversa anche la Gagauzia, terra a forte identità filorussa, per poi incontrare le nuove generazioni, sempre più rivolte verso l'Europa. Fotografie e interviste si intrecciano per restituire uno sguardo lontano dalla cronaca: una narrazione che cerca la complessità sotto la superficie della notizia.

Intervengono:
Alessandro Grassani, fotografo e giornalista visivo.
Ha lavorato in oltre 40 Paesi, dall'Iran alla Striscia di Gaza, da Haiti alla Repubblica Democratica del Congo, dal Kosovo all'Indonesia. Dal 2011 collabora regolarmente con *The New York Times* e ha pubblicato i suoi lavori sulle principali testate internazionali, sviluppando inoltre reportage e progetti culturali per organizzazioni come le Nazioni Unite e Doctors of the World.

Alberto Basciani, docente di Storia Contemporanea e della Russia presso l'Università Roma Tre, dove dirige il Centro di ricerca su Europa orientale, Russia e Eurasia (CRIERE).
Ha scritto con Francesco Magno *Moldavia e Transnistria. Una storia tra Russia e Occidente* (Il Mulino, 2026).

19.00 - Torre Viscontea, Lecco
Visita guidata a cura dell'autore

Apertura mostra dal 4 al 18 ottobre 2026
Giovedì: 10.00 -13.00
Venerdì e sabato: 14.00 -18.00
Domenica: 10.00 -18.00
Ingresso libero

Giovedì 8 ottobre 2026

21.00 - Auditorium, Officina Badoni - Lecco

I Rohingya e le crisi che i media non raccontano

Incontro con i reporter e studiosi di Sudest asiatico **Emanuele Giordana** e **Giuliano Battiston**.
Modera **Denise Ripamonti**, ricercatrice.
Partendo dalla situazione lungo la frontiera tra Myanmar e Bangladesh, teatro di conflitti e stravolgimenti politici che riguardano soprattutto la minoranza etnica dei Rohingya, perseguitata sistematicamente da anni e priva di cittadinanza, Emanuele Giordana e Giuliano Battiston approfondiscono il tema dei rifugiati e dei rimpatri forzati a seguito di conflitti e situazioni di guerra spesso dimenticate dai media, di cui poco sappiamo.

Emanuele Giordana è un giornalista, scrittore e analista italiano che da oltre quarant'anni racconta i conflitti, le trasformazioni politiche e le dinamiche sociali dell'Asia e del Medio Oriente. Tra i fondatori dell'associazione di giornalismo internazionale Lettera22 e Direttore editoriale dell'*Atlante delle Guerre e dei Conflitti del Mondo*, Emanuele Giordana ha contribuito alla costruzione di un'informazione indipendente dedicata alle crisi internazionali e ai diritti umani. Collabora con numerose testate italiane e programmi radiofonici, affiancando all'attività giornalistica quella di autore e divulgatore.

Giuliano Battiston è giornalista e ricercatore indipendente, Direttore della rivista *Corvialista* e socio dell'associazione Lettera22. Collabora con radio, quotidiani e riviste.
Insegna alla Scuola di giornalismo Lelio Basso di Roma, alla Scuola di reportage narrativo Alessandro Leogrande di Conversano e al Centro sperimentale di cinematografia, sede de L'Aquila. A Roma coordina MIP, il Mondo in periferia, Festival del giornalismo di esteri e di comunità.
Ha pubblicato con Emanuele Giordana *Su due lati del confine* (Add Editore, 2026).

Denise Ripamonti si occupa di analisi e ricerca sui conflitti armati, la sicurezza internazionale e il peacebuilding, con una specializzazione relativa al contesto della regione dell'Asia meridionale, in particolare dell'India.

Venerdì 9 ottobre 2026

21.00 - Teatro De Andrè - Mandello del Lario
Va' Sentiero di **Andrea Buonopane** e **Emanuele Mercurio**
Documentario - Italia, 2026 | 100'
Proiezione alla presenza dei registi.
Introduce **Stefano Brambilla**, giornalista.
Sette giovani decidono di attraversare a piedi l'intero Sentiero Italia, il trekking più lungo del mondo.
7.887 chilometri, 20 regioni, centinaia di montagne, migliaia di incontri e tre anni di viaggio dentro l'Italia più nascosta, quella dei piccoli borghi, delle Terre Alte, delle comunità che resistono allo spopolamento e di chi continua a credere che un futuro diverso sia possibile.
Tra paesaggi mozzafiato, incontri straordinari e momenti di intensa umanità, *Va' Sentiero* racconta un'Italia fragile e potentissima, dove il cammino diventa uno strumento per conoscere, ascoltare e cambiare. Un documentario che unisce l'epica del grande viaggio alla profondità del racconto umano, trasformando un'avventura straordinaria in una riflessione sul nostro tempo.

Andrea Buonopane è regista, editor e filmmaker.
Lavora come freelance esplorando il legame tra uomo e territorio attraverso il linguaggio documentaristico.
Va' Sentiero rappresenta la sua prima opera cinematografica.

Emanuele Mercurio è autore e regista, realizza documentari per Rai, Sky, Netflix, Discovery. Dopo anni di lavoro come giornalista si è specializzato in scrittura televisiva con un master alla Scuola Holden.

Il Mondo a Lecco
Sabato 10 ottobre 2026 - Incontri

14.45 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Come le innovazioni ci hanno salvato dalla fame

Incontro con il giornalista **Tommaso Cinquemani**.
Tommaso Cinquemani ci accompagna in un viaggio alla scoperta del volto dell'agricoltura sfatando numerosi miti. Abbiamo la convinzione che un'agricoltura "più naturale" sarebbe da preferire: niente chimica, niente biotecnologie, solo varietà antiche e piccole produzioni a chilometri zero. Ma staremmo davvero meglio? La verità è che la natura non basta. Se vogliamo mangiare tutti, su questo pianeta, e vogliamo farlo in maniera sostenibile, serve l'innovazione.

Tommaso Cinquemani scrive di innovazione in agricoltura per *AgroNotizie*. All'attività divulgativa affianca quella didattica: è professore a contratto presso il Politecnico di Milano, dove insegna Smart Farming. Ha pubblicato per Codice Edizioni *La natura non basta* (2026).

15.00 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

In Groenlandia

Incontro con la geografa **Daniela Tommasini** in dialogo con **Sandro Orlando**, giornalista.
Daniela Tommasini ci racconta la Groenlandia dal di dentro. Il suo è un diario d'amore per una terra così lontana, così vicina: troviamo l'aurora boreale e l'incanto dei fiordi, i costumi tradizionali e le danze con il tamburo, amuleti di osso e qualche tabù, ma anche basi aeree americane e miniere d'oro, curiosi esperimenti sociali, grandi spedizioni, paventate annessioni e programmi di rilocalizzazione forzata.

Daniela Tommasini ha conseguito un dottorato di ricerca in Geografia presso l'Università di Grenoble 1 (Francia). Si interessa alle popolazioni artiche, a come affrontano i cambiamenti climatici, economici e culturali.
Ha pubblicato per Ponte alle Grazie *In Groenlandia* (2026).

Sandro Orlando ha girato l'Artico in lungo e in largo, dalla Groenlandia alle isole Svalbard e alla Siberia.
Ha pubblicato per Laterza *Groenlandia. Viaggio intorno all'isola che scompare* (2021).

15.00 - Auditorium, Officina Badoni

La Via della Seta in bicicletta

Racconto di viaggio di **Matteo Stella** in dialogo con **Costanza Brini**, cicloviaggiatrice.
Un'avventura straordinaria sulle due ruote che ripercorre l'antica Via della Seta, unendo idealmente l'Oriente e l'Occidente attraverso la forza dei pedali.
Matteo Stella affronta un viaggio incredibile da Pechino a Venezia, un omaggio contemporaneo e sostenibile alle storiche rotte commerciali esplorate da Marco Polo. Attraversando deserti, catene montuose e una costellazione di culture diverse, questo viaggio si trasforma in un profondo cammino antropologico. Ogni chilometro diventa così un ponte tra passato e presente, celebrando l'incontro e la scoperta tra popoli lontani.

Matteo Stella lavora come guida di trekking e progetta spedizioni internazionali. Ha partecipato a tre spedizioni alpinistiche extraeuropee: in Alaska sul Denali, in Nepal su una montagna inviolata e in Pakistan sul Kosargang.
Nel 2024 ha attraversato il Sud America in bicicletta, pedalando da Bogotà a Ushuaia. Nel 2025 viaggia da Pechino a Venezia lungo la Via della Seta, attraversando Mongolia, Asia Centrale e Medio Oriente in cinque mesi.

Costanza Brini è un'insegnante, viaggiatrice e fotografa.
È appassionata di viaggio lento, a piedi e in bicicletta.
Ha curato i testi e le foto di *Guida al Cammino di Santiago in bicicletta* (con G. Riccoboni, Terre di Mezzo, 2023).

16.15 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Luoghi curiosi e altri miracoli della provincia italiana

Incontro con l'autore **Ivan Carozzi** in dialogo con il giornalista **Gino Cervi**.
Frotte di turisti nelle vie dei borghi, città paralizzate da matrimoni milionari, irrinunciabili opportunità per Instagram. In tempi di *overtourism*, è sempre più difficile trovare luoghi fuori dalle rotte conosciute. Difficile, ma non impossibile. Ivan Carozzi ci conduce in un viaggio fuori dai circuiti più frequentati, dove l'umile può ancora diventare eroe e le tradizioni non servono soltanto a fatturare.
Un viaggio attraverso venti regioni e più di ottanta storie, tra i segreti di una penisola fatta di vette innevate e coste incontaminate, comunità utopiche, icone pop sulle tracce delle proprie radici e disperati in cerca di redenzione.

Ivan Carozzi è autore dei programmi tv *Le invasioni barbariche*, *L'assedio*, *Lessico amoroso* e *Lessico civile*, *Dilemmi* e *Inchieste da fermo*. È stato caporedattore di *Linus* ed è autore. Per Blackie Edizione ha pubblicato nel 2025 *Cronache dall'Italia nascosta*. Ha scritto podcast e audiodocumentari per Radio 3 e Chora Mediai, tra cui *Frigo!!!* con Nicolò Porcelluzzi.

Gino Cervi è autore e consulente editoriale.
La sua passione è soprattutto raccontare storie e luoghi di sport. Ha pubblicato diversi libri di storia dello sport e collabora con *Il Foglio*, *Alvento - Italian Cycling Magazine* e *Doppiozero.it*

16.30 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio
Conflitti armati, quali conseguenze per l'ambiente?
Le guerre causano devastazioni ambientali senza precedenti: inquinamento atmosferico dovuto all'uso massiccio di combustibili fossili, contaminazione chimica e radioattiva di suolo e falde acquifere, distruzione di habitat naturali e infrastrutture, oltre a rilasciare emissioni record di CO^2 con effetti a lungo termine sull'ambiente e sulla salute umana.

Approfondiscono il tema:
Stefania Divertito, giornalista d'inchiesta specializzata in tematiche ambientali. È autrice di saggi su ambiente, inquinamento ed eco-giustizia.
Ha pubblicato per il Saggiatore *Uccidere la natura. Come l'umanità distrugge e salva l'ambiente* (2025) e *Guerra e clima. L'ecocidio che distrugge la Terra* (2026).

Francesco Vignarca, opera da oltre vent'anni nel campo della pace e del disarmo e dal 2020 coordina le campagne della Rete Italiana Pace e Disarmo. Si occupa di spese militari, commercio di armi, riconversione industriale, corsa agli armamenti, disarmo e nonviolenza.
Ha pubblicato *Disarmo climatico* (Edizioni Ambiente, 2026).

Anna Berti Suman, ricercatrice di Sociologia e Diritto dell'Ambiente presso l'Università di Padova, dove dirige il progetto *PersoNa - Personal Narratives in climate litigation*, ricerca che esplora il modo in cui le persone comuni reagiscono ai fattori di stress climatici e ambientali raccogliendo prove e come tali prove vengano utilizzate in diverse sedi.

16.30 - Auditorium, Officina Badoni

Una vita selvaggia

Incontro con il fotografo **Stefano Unterthiner**.
Introduce **Stefano Brambilla**, giornalista.
Stefano Unterthiner racconta le sue avventure da fotografo naturalista in giro per il mondo, soprattutto, spiega cosa vuol dire essere sul campo per il *National Geographic*.
Lo fa attraverso le tappe più importanti della sua lunga carriera: venticinque anni raccontati in maniera personale e con una straordinaria selezione di immagini, storie e brevi video inediti che documentano il "dietro le quinte" di alcuni progetti. A conclusione dell'incontro, Stefano Unterthiner presenta il libro *Le montagne del lupo* (Ylaios, 2025): un viaggio intenso e appassionato sognando l'incontro con un lupo, un poetico ritratto delle due aree protette più importanti e antiche d'Italia, il Parco d'Abruzzo e del Gran Paradiso.

Stefano Unterthiner è fotografo, naturalista e divulgatore. È autore di dieci libri fotografici e da vent'anni collaboratore del *National Geographic*. Le sue immagini sono pubblicate ed esposte in tutto il mondo e regolarmente premiate al Wildlife Photographer of the Year.

17.45 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Viaggiare è sempre e comunque un bene?

Incontro con la giornalista **Valentina Pigmei** in dialogo con il geografo **Giacomo Zanolin**.
Valentina Pigmei smonta la retorica del viaggio come consumo felice e interroga le sue contraddizioni sociali, ecologiche e politiche. Un dialogo che tocca i nodi centrali del turismo contemporaneo: il desiderio indotto, l'economia della frustrazione, l'illusione del turismo "sostenibile", le disuguaglianze che separano chi viaggia per piacere da chi

è costretto a migrare, e esplora altre possibilità: la ricerca della *wilderness*, il valore dell'ospitalità come pratica concreta e relazionale, i viaggi di prossimità.

Valentina Pigmei ha scritto per le pagine culturali e di viaggio di numerose testate italiane. Tra gli altri, collabora con *Internazionale*, *Lucy sulla cultura* e *Il Tascabile*.
Ha pubblicato per Laterza *Vero viaggio è il ritorno* (2026).

Giacomo Zanolin è Professore Associato di Geografia presso l'Università di Genova. Le sue ricerche sono principalmente focalizzate sulla valorizzazione delle aree protette e degli spazi rurali. Tra le sue pubblicazioni: *Geografia del turismo contemporaneo. Pratiche, narrazioni e luoghi* (Carocci, 2019).

18.00 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

Raccontare la guerra: il mestiere del reporter e il potere dei media

Incontro con il giornalista **Andrea Sceresini**.
Modera **Denise Ripamonti**, ricercatrice.
Andrea Sceresi ripercorre la sua esperienza da reporter in Ucraina, dalla guerra nel Donbass del 2014 fino all'invasione russa del 2022, riportando le peripezie che accomunano i giornalisti freelance - gli incontri, le amicizie, i rischi, le angosce, la necessità di far fronte agli imprevisti con mezzi di fortuna e di portare avanti il lavoro nonostante l'immensità della tragedia. Andrea Sceresini ci restituisce uno spaccato sui retroscena di una realtà infinitamente complessa, una riflessione sull'ingiustizia di fondo che accomuna ogni guerra, e allo stesso tempo un resoconto lucido e ironico sul mestiere del giornalista nelle zone di guerra, sul ruolo fondamentale dell'informazione e della libertà di stampa in un presente sempre più difficile da leggere e interpretare.

Andrea Sceresini è un giornalista, autore di inchieste e reportage sia in tv che sulla carta stampata.
I suoi lavori sono stati pubblicati da Rai, Mediaset, Sky, La7, *il manifesto*, *Repubblica*, *la Stampa*, *die Zeit*, *Audible*.
Attualmente lavora per Rai3. Ha pubblicato per Minimun fax *Di guerra e di altre schifezze* (2026).

Denise Ripamonti si occupa di analisi e ricerca sui conflitti armati, la sicurezza internazionale e il peacebuilding.

18.00 - Auditorium, Officina Badoni

Dall'Alaska alla Patagonia

Incontro con la naturalista **Valeria Barbi** in dialogo con **Stefano Brambilla**, giornalista.
Valeria Barbi racconta la sua straordinaria spedizione lungo la Panamericana, la strada più lunga del mondo, un viaggio attraverso gli ecosistemi più straordinari del mondo. Dall'Alaska alla Patagonia attraverso il Nord e Sud America per documentare i danni che l'uomo ha causato all'ambiente, ma anche per scoprire la meraviglia dei luoghi, delle specie animali e vegetali, delle persone che, nonostante tutto, continuano a lottare.

Valeria Barbi, naturalista, politologa, giornalista ambientale e scrittrice, si occupa di tutela della biodiversità e di coesistenza con la fauna selvatica e ha viaggiato in 44 paesi in 5 continenti per indagare il rapporto tra l'essere umano e la natura. I suoi servizi sono andati in onda a *Geo* su Rai3. Ha pubblicato nel 2025 *Dall'Alaska alla Patagonia* (Laterza).

Stefano Brambilla è giornalista freelance specializzato in ambiente, cultura e turismo. È autore di varie pubblicazioni scientifiche e turistiche, divulgatore e accompagnatore di viaggi.

21.00 - Auditorium, Officina Badoni

Ape operaia - Parole come polline

Spettacolo di **Simone Savogin**.
Chi ha detto che se dovessero estinguersi le api, in tre anni s'estinguerebbe anche l'uomo? E perché l'ha detto? È vero? Nessuna di queste domande troverà risposta in questo spettacolo, anzi, molte altre ne sorgeranno, e quasi nessuna riguarderà le api. In una ricerca spasmodica di significato e unione, verranno toccati i temi più disparati: dall'anarchia all'attenzione selettiva, dall'amore al capitalismo.
Un percorso contorto, coadiuvato da un'infinità di slide di supporto, accompagna spettatrici e spettatori in un labirintico tentativo di soddisfare piccole e grandi curiosità.

Simone Savogin è un attivo slammer dal 2005 e attualmente vicepresidente della LIPS - Lega Italiana Poetry Slam.
Tra il 2015 e il 2017 ha vinto le finali nazionali di slam, partecipando agli Europei e alla Coppa del Mondo di Parigi nel 2016.

Sabato 10 ottobre 2026
Eventi partecipativi - Lecco

15.00 - Piano Terra, Palazzo delle Paure

Il confine come incontro

Esplorazione grafica per famiglie con bambini dai 5 anni.
A cura di **Manuela Sormani**.
Siamo abituati a pensare ai confini come limiti, ma esistono confini che non dividono. Sono luoghi in cui elementi diversi si avvicinano, si toccano, si mescolano e si trasformano.
In questi spazi di passaggio nascono nuove forme, inattese e in continuo cambiamento.
Esploreremo il confine come luogo di relazione, scambio e scoperta: attraverso il dialogo tra le forme di carta e tra i partecipanti, il confine diventa uno spazio da abitare insieme, dove ogni incontro può generare nuove connessioni.

Manuela Sormani, atelierista e autrice, progetta e conduce laboratori d'arte per bambine e bambini nelle scuole dell'infanzia e primarie, in spazi espositivi, fondazioni, comuni e biblioteche. È responsabile dei servizi educativi di The Blank Contemporary Art di Bergamo

Posti limitati. Prenotazione entro il 7 ottobre
immagimondo@lescultures.it

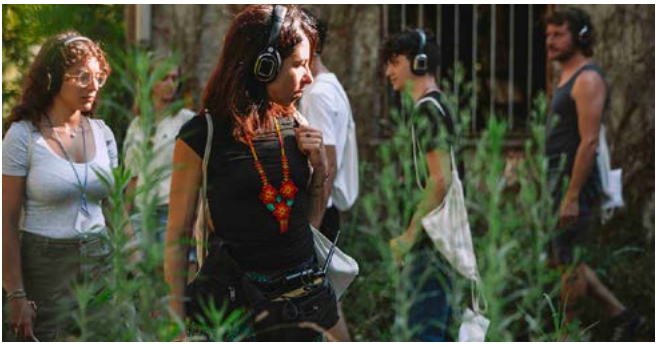
15.30 - Torrefazione La Libertaria, Ponte A. Visconti

Caffè, un percorso tra gusto e conoscenza

I partecipanti avranno l'occasione di degustare alcuni dei caffè importati da La Libertaria e di approfondire il progetto che porta avanti in Colombia, che, insieme all'esperienza del Messico zapatista, rappresenta un percorso di autonomia e resistenza in un territorio segnato dalla presenza del narcotraffico, del conflitto armato e della mafia di stato.
La degustazione sarà accompagnata da dolci offerti da **Offi Coffee**, caffetteria di Officina Badoni Lecco.

La Libertaria - Torrefazione Autogestita nasce a Lecco nel 2020. Lavora caffè prodotto da piccole realtà contadine organizzate in associazioni o secondo criteri orientati alla tutela dei produttori e dell'ambiente.

Prenotazione obbligatoria entro il 7 ottobre
immagimondo@lescultures.it



15.45 - Sala Studio, Officina Badoni

Sirene

Evento partecipativo ideato e condotto da **Sara Vilardo**.
Il progetto *Sirene* nasce dal desiderio di esplorare il tema del viaggio, ispirato dall'esperienza personale di Sara, che ha lasciato il suo luogo di origine per vivere in diverse parti d'Europa e del mondo. Non si tratta tuttavia di uno spettacolo autobiografico, ma di un viaggio più universale, che parla anche di persone con 'passaporti non privilegiati' che hanno dovuto lasciare la propria terra, così come di coloro che non l'hanno mai abbandonata. Il viaggio diventa così una metafora della vita, richiamando l'archetipo del viaggio dell'eroe, come nel caso di Ulisse.
Mentre il pubblico esplora la città, è immerso in un'atmosfera sonora che unisce i suoni reali del luogo con elementi progettati, creando un ambiente privo di distrazioni. L'interazione tra parole e suoni intensifica l'impatto emotivo, sfumando i confini tra realtà e immaginazione e invitando gli spettatori a una riflessione profonda e promuovendo un'esperienza condivisa e collettiva.

Sara Vilardo è un'artista e performer che opera nell'ambito delle pratiche performative site-specific e partecipative. La sua ricerca si sviluppa all'intersezione tra corpo, suono e processi relazionali, esplorando il rapporto tra movimento, paesaggio e memoria come spazio di trasformazione condivisa. È fondatrice della compagnia indipendente LAVA/SaraVilardo, con cui sviluppa progetti in Danimarca e a livello internazionale.

La camminata dura circa 75 minuti, passo sostenuto.
Posti limitati. Prenotazione entro il 7 ottobre
immagimondo@lescultures.it

Il Mondo a Lecco
Domenica 11 ottobre 2026 - Incontri

14.30 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Tristi Mediterranei

Incontro con l'antropologo **Francesco Vietti** in dialogo con **Davide Biffi**, operatore sociale.
Un viaggio tra luoghi del Mediterraneo dove le vite di turisti e migranti si sfiorano, due forme di viaggio così diverse, difficili da pensare insieme. I turisti, che godono dei benefici della globalizzazione e della libertà di movimento; i migranti, che sono costretti a mettersi in viaggio a causa delle diseguaglianze prodotte dalla globalizzazione, e che spesso finiscono per essere bloccati alle frontiere.
Tutti parlano di loro, decidono per loro cos'è giusto e cos'è sbagliato, lecito e illegale. Non possono rappresentare sé stessi; devono essere rappresentati.

Francesco Vietti è antropologo e insegna all'Università di Torino. Si occupa di migrazioni, turismo e patrimonio culturale. Collabora con istituzioni e terzo settore in progetti per il dialogo interculturale e l'inclusione sociale.
Tristi Mediterranei (Eris, 2026) è il suo ultimo libro.

Davide Biffi è antropologo e operatore sociale.
Dal 2011 lavora nel settore delle migrazioni forzate, tra Milano, Monza e Lecco. Nel 2025 ha pubblicato la monografia *Auto-etnografia dell'accoglienza* (Junior Edizioni, 2025).

14.45 - Auditorium, Officina Badoni

In Caucaso

Racconti di viaggio di **Eleonora Sacco** in dialogo con **Alfio Sironi**, geografo.
Reportage lungo 10 anni di viaggi attraverso popoli, lingue e paesaggi diversissimi tra Armenia e Georgia.
Territorio di collisione e di scambio tra imperi immensi e potenze regionali - Persia, Russia, Turchia, ma non solo - nel Caucaso si intrecciano eredità antichissime che brillano alla luce come le molte facce di uno stesso diamante.
Dalla sua porta meridionale e frontiera con l'Iran, in un'oasi agricola circondata da montagne aride lungo il mitico fiume Aras, fino ai ghiacciai del Grande Caucaso e agli immensi vulcani dormienti che ne sorvegliano l'unica trafficatissima frontiera di terra con la Russia.

Eleonora Sacco è un'autrice di viaggio esperta di ex Unione Sovietica e fondatrice di Kukushka Tours.
È co-autrice dei podcast *Cemento, Kult* e *Terra Eretica.*
Ha pubblicato: *Piccolo alfabeto per viaggiatori selvatici* (EDEA, 2020) *Socotra. Viaggio sentimentale in un'isola impossibile* (EDEA, 2025) e *In Caucaso. Viaggio in Georgia e Armenia* (Bottega Errante, 2026).

Alfio Sironi si occupa di geografia dentro e fuori la scuola. Insegna all'Istituto "E. Vanoni" di Vimercate (MB), dove è responsabile del progetto Viaggi Diversi, e collabora con l'Università degli Studi di Milano come docente a contratto di Geografia politica ed economica.

15.00 - Piano Terra, Palazzo delle Paure

Buon viaggio rondine

Lettura ad alta voce e laboratorio ispirati all'albo illustrato *Diario di una rondine* (Caissa Italia Editore).
Aperto a bambine e bambini dai 5 agli 8 anni.
A cura di **Olivella Della Briotta** e **Alice Nava**.
Seguiremo il volo autunnale di una rondine dall'Irlanda fino all'estremità meridionale del continente africano, per poi tornare in Europa la primavera successiva.

Posti limitati. Prenotazione entro il 7 ottobre
immagimondo@lescultures.it
È richiesta la presenza di un adulto

16.00 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Il giro del mondo in 80 lingue

Incontro con la linguista **Veronica Repetti** in dialogo con **Francesca Galliano**, insegnante.
Veronica Repetti ci conduce in viaggio tra le meraviglie, le curiosità e i misteri dell'espressione umana, un viaggio alla scoperta delle tantissime, sorprendenti, a volte bizzarre caratteristiche delle lingue di tutto il mondo.
Le lingue non sono soltanto il più potente strumento di condivisione di informazioni e stati d'animo, ma anche una mappa di come pensiamo, viviamo, ci capiamo (o non ci capiamo). Il linguaggio non ha confini netti: anche quando proviamo a fissarle in rigide regole linguistiche, le parole evolvono in continuazione, scavalcano frontiere, si perdono, si ritrovano, si inventano ogni volta daccapo.

Veronica Repetti, divulgatrice di linguistica e content creator, in arte è Linguisticattiva. È laureata magistrale in Scienze Linguistiche e ha conseguito un dottorato in Psicologia e Scienze Cognitive. È autrice del libro *Il giro del mondo in 80 lingue* (Ponte alle Grazie, 2025).

Francesca Galliano insegna Storia e Filosofia nella scuola secondaria di secondo grado.

16.00 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

L'Africa non è così

Incontro con l'antropologa **Chiara Piaggio** in dialogo con **Marco Trovato**, Direttore della rivista *Africa*.
Chiara Piaggio, seguendo il filo di intense esperienze vissute in diversi Paesi dell'Africa Subsahariana, propone storie, riflessioni, fatti di cronaca di ieri e di oggi, in un tentativo corale di rimettere al centro la complessità di un continente immenso, scoprirne la pluralità e guardare la contemporaneità: l'espansione caotica di una città, la spinta di una protesta, i dubbi degli scrittori, le ambiguità degli aiuti.
I numeri colpiscono -75% della popolazione sotto i 35 anni, crescita urbana del 3,5% -ma non raccontano tutto.
È nei dettagli che qualcosa si incrina e ci si trova a fare i conti con il proprio sguardo. Perché parlare di Africa vuol dire addentrarsi in un universo di fraintendimenti, ereditato da secoli di discorsi che le hanno cucito addosso un copione: povertà, violenza, poi riscatto. Rappresentazioni che non sono solo cliché, ma nascondono, ancora, una logica gerarchica.

Chiara Piaggio, filosofa e antropologa, ha un'esperienza ventennale in Africa sub-sahariana. Si occupa di cultura e letteratura africana, dei grandi cambiamenti che interessano il Continente e svolge consulenze in ambito filantropico. Collabora con *MicroMega* e altre testate giornalistiche.
È autrice di *L'Africa non è così. Cronache da un continente frainteso* (Einaudi, 2025).

Marco Trovato è Direttore editoriale della rivista *Africa* dal 2007, si occupa di culture e problematiche legate al continente africano. Ha realizzato reportage da una quarantina di nazioni africane. Da vent'anni promuove e cura progetti di educazione interculturale rivolti al mondo scolastico e universitario.

16.15 - Auditorium, Officina Badoni

Viaggio nella Macedonia del Nord

Incontro con il fumettista **Boban Pesov** in dialogo con **Eleonora Sacco**, autrice di viaggio.
Boban Pesov ci porta con il linguaggio del fumetto in un viaggio dall'Italia alla Macedonia del Nord in un alternarsi dolceamaro tra passato e presente. Una coppia di trentenni affronta le proprie difficoltà e i ricordi di una famiglia segnata dalla guerra, dalla perdita e dalla lotta per la sopravvivenza: dalla fuga del padre di lui durante la guerra in Jugoslavia agli anni dell'infanzia vissuti con la madre e il fratello.

Boban Pesov si laurea in architettura al Politecnico di Torino, ma dopo gli studi sceglie di intraprendere una strada differente, diventando illustratore, fumettista e youtuber. Nato in Macedonia, è immigrato di seconda generazione in Italia dal 1996. Nel 2025 esce *C'era una volta l'est* (Tunué).

Eleonora Sacco è un'autrice di viaggio, esperta di ex Unione Sovietica.

17.30 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Maldive in 18 racconti

Incontro con l'ecologo **Paolo Galli** in dialogo con il geografo **Stefano Malatesta**.
Le Maldive sono universalmente celebrate come l'emblema del paradiso tropicale. Ma questa visione patinata cela una realtà ben più ricca, profonda e sorprendente.
Un viaggio per restituire alle Maldive la loro profondità storica, biologica e simbolica, trasformandole da semplice meta turistica a caso emblematico per comprendere i legami tra natura, cultura e futuro del pianeta. Un ritratto di un arcipelago che è stato, e continua a essere, al centro di dinamiche geopolitiche, ecologiche e culturali complesse.

Paolo Galli è professore ordinario di Ecologia presso l'Università di Milano-Bicocca e Visiting Professor presso la University of Dubai. Si dedica attivamente alla divulgazione scientifica. Ha pubblicato nel 2026 *Nel Blu. Le Maldive in 18 racconti* (Franco Angeli).

Stefano Malatesta è docente di Geografia al Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" dell'Università Bicocca-Milano.

17.30 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

Campagne, miti e memorie del Sud

Incontro con lo scrittore **Nicola Lagioia** in dialogo con **Serena Casini**, Libreria Volante.

Il Sud è una geografia dell'anima prima ancora che un luogo: gravine, campagne, paesi, miti e memorie dove il paesaggio custodisce desideri, ferite e destini. È da questa Puglia profonda, la sua Puglia, che Nicola Lagioia riparte per raccontare mezzo secolo di storia meridionale, dalla guerra all'emigrazione, dal boom economico al terrorismo nero.

A partire dal romanzo *Santa Barbara* (Einaudi), dalla protagonista Nunzia Battista e da un'intera comunità, l'incontro sarà l'occasione per esplorare il Sud, i suoi paesaggi, la sua storia e il suo immaginario, da sempre al centro della scrittura di Lagioia.

Nicola Lagioia, scrittore, dal 2010 è uno dei conduttori di *Pagina3*, la rassegna quotidiana delle pagine culturali trasmessa da Rai Radio 3. È tra i fondatori del blog letterario *Minima et Moralia*. Per Einaudi ha pubblicato: *La ferocia* (2014, Premi Strega e Mondello 2015), *La città dei vivi* (2020) e *Santa Barbara* (2026).

17.45 - Auditorium, Officina Badoni

Lati Umani

Incontro con **Francesco Santino**.

Un percorso di rinascita che abbandona le certezze per abbracciare i confini dell'umanità. Dopo la catarsi di un "finto funerale" in Corea del Sud, Francesco Santino inizia un viaggio alla ricerca dei lati umani del mondo: un'esplorazione empatica di mondi che scompaiono, società chiuse e vite ai margini. Dalla ribellione tatuata del popolo Ramnami in India agli eredi dei Sumeri minacciati dal clima in Iraq, fino a un

profondo parallelismo tra la scelta dell'isolamento e il peso della solitudine in Giappone. Un cammino antropologico ed emotivo dove la scoperta dell'altro si trasforma nel modo più profondo per ritrovare noi stessi, raccontando storie di pura resilienza e umanità.

Francesco Santino si dedica a tempo pieno alla narrazione di realtà marginali e poco esplorate. Nel novembre 2024 ha lanciato Lati Umani, un progetto documentaristico su YouTube che esplora temi legati all'inclusione, alla diversità, alle tradizioni dimenticate e alle condizioni di vita estreme.

Domenica 11 ottobre 2026
Eventi partecipativi - Lecco

Eventi organizzati in collaborazione con **BriUp**, realtà culturale costituita da giovani del territorio.

Dalle ore 15.00 a chiusura - Oto Lab
Area food and drink a cura di **Vibes SSD**.

Swap Party a cura di **BriUp**
Mercatino dello scambio, baratto e riuso, pensato per dare nuova vita a vestiti e libri non più usati, evitando l'impatto ambientale dell'industria della moda.
Si possono portare fino a 10 pezzi tra vestiti in buono stato (esclusi intimo, scarpe, costumi e capi rovinati) e libri.
Per ogni pezzo si riceve un gettone (2 per le giacche).
I gettoni si usano per prendere il tuo "nuovo" capo.
I capi e i libri non scambiati al termine della giornata saranno donati ad associazioni benefiche del territorio.

Attraversamenti: il viaggio dei rospi e il gesto umano
Allestimento mostra a cura di **Legambiente Lecco**.
La mostra documenta la migrazione di rospi Bufo bufo verso il lago di Como e il prezioso impegno dei volontari per aiutarli ad attraversare in sicurezza la Provinciale 583. L'esposizione è un invito a riflettere sul valore della partecipazione civica per la tutela dell'ecosistema.
Ai visitatori saranno proposte attività interattive a tema.

Legambiente Lecco è un circolo che si occupa della tutela ambientale del territorio.

Dalle 15.15 alle 17.00 - Oto Lab

Essere seme

Workshop di fanzine con **Stefania D'Amato**.
Laboratorio dedicato all'esplorazione del seme, inteso sia come elemento botanico che simbolico.
Attraverso la produzione di una fanzine lavoreremo con immagini, parole e sperimentazioni artistiche per chiederci "che seme potremmo essere". Durante il laboratorio lavoreremo sia singolarmente che in modo collettivo per immaginare nuovi modi di vederci, combinarci e ricombinarci. Non è necessario "saper disegnare": questo spazio è aperto alla sperimentazione, all'errore e alla libertà espressiva!

Stefania D'Amato è atelierista e illustratrice indipendente. Di formazione antropologica, ha proseguito il suo percorso nelle arti visive laureandosi in Illustrazione e Grafica per le Immagini presso l'ISIA di Urbino. Nel 2024 ha cofondato Fanza che Ganza, un laboratorio di fanzine, spazio di autoproduzione, condivisione, ricerca e pratiche di cura.

Laboratorio a pagamento: € 5.00
Posti limitati. Iscrizione entro il 7 ottobre
immagimondo@lescultures.it
Pagamento su Eventbrite o il giorno stesso in contanti

Dalle 15.15 alle 17.00 - Oto Lab

Haiku suteppu

Evento partecipativo a cura di **Simone Savogin**.
Piccoli passi per piccole poesie. Gli haiku sono una forma poetica nata in Giappone. Seppur brevi (17 sillabe), per essere considerati corretti, devono seguire una lunga serie di regole. La sintesi che gli haiku raggiungono non è banalità o faciloneria, ma un continuo lavoro "a levare". Questo breve cammino tra le principali regole che definiscono gli haiku, aiuta chi lo affronta a sfrondare dall'inutile per provare a raggiungere l'essenza, così che, una volta toccata, chiunque ne possa trarre energia per spaziare nella fantasia.

Simone Savogin ha pubblicato: *Haikoodle*, libro di haiku illustrati insieme a Martina Dirce Carcano, *Scriverò finché avrò voce* (Tre60, 2019) e con Davide Passoni *Sp/lit. 20 anni di poetry slam* (2024).

Iscrizione entro il 7 ottobre: immagimondo@lescultures.it

Dalle 15.30 alle 17.00 - Oto Lab

Roses against violence

Laboratorio di uncinetto a cura di **Carolina Romano**.
Impareremo l'arte dell'uncinetto con un laboratorio che aderisce all'iniziativa internazionale di Roses against violence, progetto nato in Austria nel 2018 che vuole diffondere consapevolezza sulla violenza contro le donne attraverso la produzione di piccole rose viola all'uncinetto, a cui vengono allegati messaggi, dati e nomi contro la violenza di genere. Le rose "parlanti" verranno poi affisse nella città, per le strade, attraverso un'azione di arte partecipativa.

Carolina Romano è fondatrice del collettivo informale Sferruzzare Solidale.

Iscrizione entro il 7 ottobre: immagimondo@lescultures.it

17.15 - Oto Lab

Esercizi per una società decoloniale

Incontro con l'antropologo **Simão Amista** in dialogo con **Aziz Sawadogo**, BriUp.
Dal passato ad oggi, come la colonialità continua a lasciare la sua impronta nei nostri modi di pensare, di stare in relazione, di attraversare le nostre città?
I nostri sguardi, la percezione dell'altro e il modo in cui costruiamo legami non sono mai neutri.
L'antropologo Simão Amista ci accompagna in una riflessione critica e necessaria, per decentrare lo sguardo sulle dinamiche culturali, sociali e politiche in cui siamo immersi. Perché riconoscere le nostre lenti coloniali, e cercare di cambiarle, è un il punto di partenza per chiunque abbia l'ambizione di voler vivere in un mondo più equo. Partendo dallo svelamento del doppio standard che spesso guida la narrazione dominante, l'incontro esplorerà pratiche di decolonizzazione del nostro sguardo e del nostro linguaggio.

Simão Amista è un antropologo afro-italo brasiliano. Esperto delle filosofie e delle tradizioni dell'Africa centro occidentale e delle culture afrodiasporiche delle Americhe, è inoltre specialista di arte tradizionale dell'Africa occidentale. È Presidente dell'associazione Àlàáfíà, che si dedica alla diffusione delle filosofie tradizionali africane e afrodiasporiche con l'obiettivo di preservare e promuovere questo patrimonio culturale attraverso l'educazione e il dialogo interculturale.

Dalle 18.30 alle 20.30 - Oto Lab

Quando la house incontra la musica africana

Dj Set con **Dj Mena**.

Un viaggio musicale tra le dune del Marocco e il cuore dell'Africa, dove la tradizione incontra l'elettronica: un dj set fatto di percussioni, voci lontane e melodie senza confini, sospeso tra spiritualità, eleganza e movimento.

Marco Menaballi aka Dj Mena ha suonato con Roni Size, Krust, Parov Stelar (Etage noir), Crookers (Defected), Koop, Talvin Singh, Ken Ishii, Skream, Benga, The Chemical Brothers.

20.30 - Oto Lab

Afrofuturistic groove

Concerto dei **Bantukemistry**.

Genova è una città portuale, di incontri, di scambi e contaminazioni. Da questo piccolo angolo di mondo il trio afrofuturistico (Joao Choneca, Giancarlo Canazza e Giovanni Battista Boccardo) osserva e interpreta la propria realtà dando vita a una musica in cui l'afro, l'elettronica e il funk si mischiano per creare un groove unico ed entusiasmante. L'accostarsi di culture, lingue e sound provenienti da diverse aree del mondo sta alla base della loro ricerca tanto musicale quanto testuale.

Formazione:
Joan Choneca: percussioni, drum machine
Giovanni Batista Boccardo: sintetizzatori
Giancarlo Canazza: sassofono, chitarra

Nel 2024 esce il loro primo EP *Makorokoto* pubblicato per IRMA Records.

Sabato 10 - Domenica 11 ottobre 2026

Dalle 10.00 alle 18.00 - Piano Terra, Palazzo della Paure

First Yourself-ie di **Andrea Massironi**

Cosa resta di un'opera d'arte quando diventa solo lo sfondo di un autoritratto?

Questa mostra fotografica esplora il ribaltamento di prospettiva che caratterizza il turismo contemporaneo: il passaggio dal vedere all'essere visti.

Mercoledì 14 ottobre 2026

21.00 - Spazio Teatro Invito - Lecco
Ritorno al tratturo di **Francesco Cordio**
Documentario - Italia, 2026 | 54'
Proiezione alla presenza del regista.
Un viaggio con **Filippo Tantillo** ed **Elio Germano**.
Ci sono luoghi in Italia dove vivere è difficile, sognare di più. Sono le aree interne: 60% del territorio, 13 milioni di persone, un quarto della popolazione. Restare oggi significa costruire nuove comunità, reti locali come alternativa a un modello di sviluppo che divora risorse, consuma suolo, inquina, produce ricchezze per pochi e miseria per tanti.
Tanto più sulle montagne del Molise, traversate per millenni da un flusso costante di animali ed esseri umani lungo il tratturo, che per secoli ha messo in comunicazione le popolazioni d'Europa con quelle del Mediterraneo. Le persone incontrate in questo viaggio ci parlano di mobilità e leggerezza, manualità e ricerca dell'essenziale e, nel loro fare quotidiano, si prendono cura di questi luoghi bellissimi e custodiscono quella biodiversità da cui dipende il futuro della nostra specie.

Francesco Cordio, come autore e regista ha realizzato documentari di inchiesta su sanità psichiatrica, democrazia locale e meccanismi di potere, ricevendo il Premio Ilaria Alpi e una menzione speciale al Bif&st.

Giovedì 22 ottobre 2026 Nuova data

~~Venerdì 16 ottobre 2026~~

21.00 - Auditorium, Officina Badoni - Lecco
Oriente. Una storia
Lectio magistralis di **Alessandro Vanoli**.
Alessandro Vanoli racconta la storia di come l'Oriente ha contribuito a costruire l'Occidente. Una storia fatta di viaggi, mercanti e guerre e che parla di spezie, di gioielli e di pietre preziose, ma anche di un'infinità di scoperte, dalla bussola allo zero, al divano. Ma in parallelo racconta anche come, proprio assieme a questa progressiva mescolanza, si sia costruita sempre di più una contrapposizione culturale, ideologica e politica. È tempo di una nuova mappa della storia. Una mappa dove ogni confine svanisce e comincia un viaggio millenario di connessioni, scambi e culture che hanno plasmato il mondo che conosciamo. Per scoprire che non c'è

nessun confine naturale, nessun luogo geografico dove sia possibile affermare che abbia inizio l'Oriente.
C'è invece un solo unico immenso macrocontinente, dove le divisioni tra Europa e Asia non sono geologiche ma umane, culturali e politiche.

Alessandro Vanoli, storico e scrittore, ha lavorato come docente in numerose università. Si occupa prevalentemente di storia mediterranea, di rapporti tra mondo cristiano e mondo musulmano e di presenza islamica nelle Americhe. Per Feltrinelli ha pubblicato: *Strade perdute. Viaggio sentimentale sulle vie che hanno fatto la storia* (2019). Per Laterza è autore di *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti* (2018; con Amedeo Feniello), *Storie di mare* (2022), *L'invenzione dell'Occidente* (2024) e *Oriente. Una storia* (2025).

I Viaggi dell'Anima - Civate
Sabato 17 ottobre 2026

15.00 - Sala Conferenze, Villa Canali

Una passeggiata artica

Racconto riflessivo e poetico di **Flavio Stroppini** in dialogo con **Tino Mantarro**, giornalista.
Tra febbraio e marzo 2023 Flavio Stroppini ha percorso centinaia di chilometri nella Groenlandia occidentale. Era lassù per una residenza artistica, a bordo di una piccola nave, il Manguier, bloccata dal ghiaccio in un fiordo. Disconnesso dal mondo, in un altrove solitario e ricoperto di ghiaccio, ha ritrovato il presente.
L'Artico ha riempito il vuoto della sua solitudine, ricalibrando le priorità e dando vita a nuove ispirazioni.

Flavio Stroppini è regista e drammaturgo teatrale e della fiction audio della Radiotelevisione Svizzera. Ha scritto per il cinema e per la tv. Ha pubblicato romanzi, reportages e raccolte poetiche. La sua ultima pubblicazione è *Una passeggiata artica* (Ediciclo Editore, 2026).

Tino Mantarro è redattore del *Touring*. Viaggia in Italia e ovunque riesca ad andare, meglio se in Asia o nelle repubbliche ex sovietiche.

16.30 - Sala Conferenze, Villa Canali

Sentieri partigiani

Incontro con lo scrittore **Paolo Malaguti** in dialogo con **Tino Mantarro**, giornalista.
Paolo Malaguti ci conduce in un viaggio intimo e lucido nei luoghi, nelle tracce, nei silenzi della memoria resistenziale italiana. La riflessione sulla storia si intreccia con quella, attualissima, sulla memoria e sulla scuola: perché la Resistenza non è (solo) un capitolo da manuale, ma un laboratorio civile e pedagogico in cui misurare il valore della democrazia, della parola, del dissenso.
Malaguti racconta i monumenti invisibili, le lapidi dimenticate, le contraddizioni dei simboli e dei linguaggi pubblici legati alla Resistenza e si interroga sulla difficoltà di formare oggi cittadini critici e consapevoli.

Paolo Malaguti insegna lettere nei licei e scrive dal 2009. Dirige la scuola di scrittura creativa Alba Pratalia dal 2021. Collabora con quotidiani e riviste, tra cui *Vita e Pensiero* e *L'Osservatore Romano*. Tra i suoi libri: *La reliquia di Costantinopoli* (Neri Pozza, 2016); *L'ultimo carnevale* (Solferino); per Einaudi ha pubblicato *Se l'acqua ride* (2020), *Moro della cima* (2022), *Piero fa la Merica* (2023), *Fumana* (2024), *Sentieri partigiani* (2026).

Tino Mantarro, redattore del *Touring*.

18.00 - Sala Conferenze, Villa Canali

1.800 km a piedi tra bestie, banditi e dèi dell'India

Racconto di viaggio di **Antonio Di Vico** in dialogo con **Silvia Tenderini**, scrittrice di viaggi.
Antonio Di Vico ha percorso oltre 1.800 chilometri da Dharamsala, nell'estremo nord del Paese, in direzione sud, verso Mumbai, inseguendo elusive verità superiori e scovando doni ancora più preziosi: umanità, accettazione e ascolto da una terra che lo accoglie a volte come matrigna, più spesso come madre amorevole e protettiva.

Antonio di Vico, il suo lavoro di esperto di comunicazione per le Nazioni Unite lo hanno portato a vivere in giro per il mondo. Nel 2023 attraversa l'India a piedi, viaggio raccontato nel libro *Tutta la polvere dell'India* (Ediciclo Editore, 2025).

Silvia Tenderini, viaggiatrice e appassionata di cammini, cerca le storie delle persone e dei territori che incontra.

I Viaggi dell'Anima - Civate
Domenica 18 ottobre 2026

10.00 - Punto di ritrovo: parcheggio Ponte Isella, Civate
Tra ali e canneti: alla scoperta degli uccelli del Lago
Passeggiata dedicata a bambini e famiglie a cura di **Gaia Bazzi** in collaborazione con **Legambiente Lecco**. Impareremo a osservare il paesaggio con occhi nuovi, riconoscendo le specie più comuni e scoprendo come vivono, si spostano e si adattano all'ambiente che le circonda. Un'occasione per rallentare il passo, allenare lo sguardo e lasciarsi sorprendere dalla ricchezza di vita che abita il lago.

Gaia Bazzi è ornitologa e lavora presso ISPRA, dove si occupa di ricerca e conservazione dell'avifauna.

Posti limitati. Iscrizione entro giovedì 15 ottobre
immagimondo@lescultures.it
Durata: 2 ore circa, adatta a bambini dai 6 anni

10.00 - Da Piazza Antichi Padri a San Pietro al Monte
Alberi maestri
Performance itinerante a cura di **Campsirago Residenza**. Camminata alla scoperta del mondo degli alberi e delle piante, principio e metafora della vita stessa.
Un cammino d'incontro con il mondo vegetale, con la sua stupefacente esistenza, con la sua complessità, la sua intelligenza e la sua incredibile capacità di analizzare e risolvere situazioni complesse, di agire in rete, di affrontare traumi e aggressioni. Guidato da un performer, il pubblico vivrà un'intensa esperienza sonora, poetica e visiva attraverso un percorso che lo condurrà verso una consapevolezza empatica della straordinaria comunità delle piante e degli alberi, gli esseri viventi più antichi del pianeta.

Campsirago Residenza è centro nazionale di ricerca e produzione delle arti performative nel paesaggio e per l'infanzia con sede nel quattrocentesco Palazzo Gambassi dell'antico borgo di Campsirago, Monte di Brianza.

Evento a pagamento: € 8,00
Posti limitati. Iscrizione entro giovedì 15 ottobre
immagimondo@lescultures.it
Pagamento su Eventbrite o il giorno stesso in contanti

14.45 - Sala Conferenze, Villa Canali

Viaggio nella normalità di un paese in guerra

Racconto di viaggio di **Nicolas Rodigari** in dialogo con **Silvia Tenderini**, scrittrice di viaggi.
Da quando è iniziata l'invasione su larga scala dell'Ucraina, la Russia è sempre più isolata e impenetrabile, e capire cosa pensano davvero i suoi abitanti, tra propaganda di regime e distorsioni mediatiche, sembra impossibile.
Spinto dal desiderio di comprendere cosa sta succedendo, Nicolas Rodigari intraprende un lungo viaggio via terra che, dopo aver attraversato l'Europa, lo porta nel profondo di quell'immenso paese. Il suo vagabondare ha un sapore a tratti romanzesco e a tratti tragicomico, tra rimandi a una visione incantata e letteraria dei tempi dello zar e dei soviet, e una disincantata e ironica di una quotidianità dopotutto normale.

Nicolas Rodigari ha studiato Relazioni Internazionali all'Università di Bologna e Filosofia all'Università di Trento. Ha collaborato con istituzioni e organizzazioni internazionali sui temi della qualità della vita nelle regioni alpine.
Ha pubblicato nel 2026 *Appunti di Russia* (Ediciclo Editore).

Silvia Tenderini, viaggiatrice e appassionata di cammini, cerca le storie delle persone e dei territori che incontra.

16.00 - Sala Conferenze, Villa Canali

I cammini sono una risorsa per tutti?

Una discussione a partire dal numero *In cammino* di *Mappe*, la rivista libro del TCI dedicata alle geografie del nostro Paese. Quel che conta è mettersi in viaggio, anzi in Cammino. Pratica turistica non eroica, il Cammino è la grande novità del panorama turistico di questi anni. Che sia un percorso storico o un pellegrinaggio spirituale conta mettersi in marcia, lasciare la città e entrare in contatto con sé stessi. Camminare fa bene al fisico, alla mente e anche ai territori attraversati, perché è una forma di sviluppo territoriale sostenibile ed efficace, specie per le aree interne.

Ne parliamo con:
Tino Mantarro, redattore della rivista *Mappe* del TCI.

Luca Dei Cas, responsabile del settore Percorsi della casa editrice milanese Terre di mezzo. Ha seguito il volume *Cammini d'Italia*, un atlante di 100 proposte dove chiunque può trovare il percorso adatto al proprio passo.

Stefano Lorenzi, si occupa da anni di turismo lento e di cammini in particolare, con Appenino Slow ha trasformato la Via degli Dei, il cammino di 130 km che collega Bologna a Firenze ricalcando tratti dell'antica Militare del 187 a.C., in un prodotto turistico e un modello di sviluppo territoriale sostenibile.

17.15 - Sala Conferenze, Villa Canali

Marocco, lungo percorsi poco conosciuti

Partendo dal racconto dei progetti di cooperazione *Al Nakhla - Oasi resilienti nel cuore del Marocco* e *Tarek - Tourisme Associatif Résilient et Écologique* realizzati nell'Atlas Kabir tra le pendici dell'Atlante e l'oceano, nel Sud del Marocco, affronteremo il tema di come un turismo capace di mettere in dialogo la società civile locale e realtà associative italiane e non, possa diventare una pratica concreta di resilienza ambientale e sociale per un territorio segnato dalla crisi climatica, dalla fragilità socio-economica e dalle conseguenze del terremoto del 2023.
L'incontro vuole offrire uno sguardo sul Sud del paese, alla scoperta di un "altro" Marocco, lontano dalle consuete destinazioni.

Intervengono:
Paola Bordi, economista con esperienza nella cooperazione internazionale. È specializzata nella promozione del lavoro dignitoso e dello sviluppo sostenibile nel Sud del mondo.

Stefano Brambilla, giornalista freelance specializzato in ambiente, cultura e turismo. Ha curato per il TCI la guida dedicata al Marocco.

ViaggieMiraggi, cooperativa sociale, tour operator con 25 anni di storia che crede in un modo gentile di viaggiare, profondo e responsabile, attento alla cultura locale e alla sostenibilità, passo dopo passo.

A chiusura incontro

Aperitivo marocchino a cura delle donne del *Tea Time*. Il progetto nasce a Calolziocorte (Lc) presso l'ARCI Spazio Condiviso come momento dedicato alla socializzazione tra donne in un luogo aperto e accogliente.

Contributo libero a partire da € 5.00

I LUOGHI DEL FESTIVAL

LECCO

Torre Viscontea
Piazza XX Settembre, 3

Officina Badoni
Corso Giacomo Matteotti, 7

Sala Conferenze di Palazzo delle Paure
Piazza XX Settembre, 22

Sala Conferenze di Palazzo del Commercio
Piazza Garibaldi, 4

Oto Lab
Via Padre Domenico Mazzucconi, 12

Spazio Teatro Invito
Via Ugo Foscolo, 42

MANDELLO DEL LARIO (LC)

Teatro Fabrizio De Andrè
Piazza Leonardo da Vinci

GALBIATE (LC)

La Libertaria - Torrefazione Autogestita
Via Ettore Monti, 23
Ponte Azzone Visconti - Lecco

CIVATE (LC)

Sala Conferenze di Villa Canali
Via Cà Nova, 1

Parcheggio Ponte Isella
Via Isella, 6

PARTNER

Con il contributo di

Regione Lombardia

Comune di Civate

Comune di Mandello del Lario

Camera di Commercio Como-Lecco insieme per lo sviluppo

Lago di Como A WORLD WITHIN A WORLD

Fondazione Comunitaria del Lecchese

Fondazione Sostegno delle Arti dal Vivo

acinque

Silea

Confcommercio Lecco

Con il patrocinio di

Provincia di Lecco

Sistema Bibliotecario del Territorio Lecchese

Touring Club Italiano

Sponsor

Howden

acinque

tentori Alessandro s.r.l.

BCC Valsassina Banca dal 1910

Editoria Grafica Colombo Valmadrera

Atotek

Con la collaborazione di

Cineforum Dinamo

Vibes

Officina Badoni Spazio alle idee

Offi Coffee Your space Your place

Associazione Spazio Condiviso Circolo Arci

Legambiente

La Libreria Volante

La Libertaria