

## Eventi serali di Immagimondo

19 settembre – 3 ottobre 2020

Civate, Valmadrera, Lecco, Mandello del Lario

Gli appuntamenti in programma per questa 23<sup>a</sup> edizione di Immagimondo, come da tradizione, interessano diverse discipline artistiche e culturali. Si parlerà di viaggio attraverso la fotografia e la letteratura, il fumetto e i reportage, discipline quali l'antropologia, la geografia e la storia. In fascia serale i temi del Festival verranno affrontati tramite i linguaggi della musica e del cinema.

### Sabato 19 settembre, a partire dalle ore 20.45

*Piazza Antichi Padri, Civate*

Nella cornice de **I Viaggi dell'Anima**, dopo il **concerto** del coro femminile **Wild Flowers** alla scoperta di polifonie tradizionali, curative e meditative di tutto il mondo, avrà luogo la proiezione del film documentario **When tomatoes met Wagner** della regista greca Marianna Economou. Protagonisti sono gli originali abitanti di Elias, un piccolo villaggio greco, che tentano pervicacemente di resistere all'avanzare della globalizzazione e delle multinazionali dell'agroalimentare coltivando miele e pomodori biologici, che poi esportano in tutto il mondo.

In caso di maltempo gli eventi si terranno presso il Centro Sportivo Baselone di via Bellingeria a Civate.

Si consiglia la prenotazione scrivendo a [immagimondo@lescultures.it](mailto:immagimondo@lescultures.it) nome, cognome e numero di telefono.

### Giovedì 24 settembre, ore 20.45

*Centro Fatebenefratelli, Valmadrera*

Una serata dedicata al grande scalatore Ettore Castiglioni (1908 - 1944), con la proiezione di **Oltre il confine. La storia di Ettore Castiglioni**.

Di buona famiglia ad antifascista, all'indomani dell'8 settembre 1943 Castiglioni guidò un gruppo di ex soldati sulle montagne della Valle d'Aosta e si adoperò per portare in salvo sul confine svizzero profughi ed ebrei in fuga dalla guerra. "Dare la libertà alla gente per me adesso è una ragione di vita", scriveva così qualche giorno prima di cadere in un tranello delle guardie di frontiera. L'ultima nota nel diario è del marzo '44. Sconfinò nuovamente in Svizzera e fu arrestato. Privato degli abiti e degli scarponi fu rinchiuso in una stanza d'albergo a Maloja. Durante la notte si calò dalla finestra e affrontò il ghiacciaio del Forno avvolto in una coperta. Cosa lo spinse a tentare una fuga impossibile? Quale missione aveva da compiere oltre il confine?

Saranno presenti i registi **Andrea Azzetti** e **Federico Massa** e lo scrittore **Marco Albino Ferrari**, voce narrante del documentario.

Prenotazione obbligatoria scrivendo a [immagimondo@lescultures.it](mailto:immagimondo@lescultures.it) nome, cognome e numero di telefono.

### Venerdì 25 settembre, ore 20.45

Il parco di Villa Badoni ospiterà **La Macchia Mongolica. Un film, un libro, una colonna sonora**. La serata si aprirà con una reading musicale di **Massimo Zamboni** (CCCP, CSI) e proseguirà con la proiezione del film **La macchia mongolica** diretto da **Piergiorgio Casotti**, che presenterà al pubblico il proprio lavoro.

1996, Zamboni intraprende un viaggio in Mongolia che risulterà fondamentale per la sua carriera artistica e che segnerà la nascita del disco di maggior successo dei CSI, *Tabula Rasa Elettrificata*. In Mongolia,

Zamboni e la compagna Daniela decideranno di diventare anche genitori. Caterina nascerà due anni dopo, con una macchia inequivocabile, un piccolo livido destinato a scomparire nel tempo: la macchia mongolica. Quel segno detterà la partecipazione a due mondi spirituali e fisici, l'Emilia dei padri e la Mongolia della proiezione. A vent'anni da quel primo viaggio, Massimo e Caterina torneranno in quella terra che li lega profondamente. In caso di maltempo l'evento si terrà presso lo spazio Oto Lab di via Mazzucconi 12 a Lecco.

Evento a pagamento - € 10,00 (Gratis fino a 12 anni. La presenza di bambini deve comunque essere comunicata all'organizzazione scrivendo a [immagimondo@lescultures.it](mailto:immagimondo@lescultures.it))

Biglietti acquistabili su [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it)

### **Sabato 26 settembre, ore 20.45**

Allo spazio Oto Lab si terrà una serata di chiacchiere e divagazioni musicali con **Vasco Brondi** (Le luci della centrale elettrica), che presenterà il libro *Terra, diario di lavorazione o la gloriosa autostrada dei ripensamenti* ed eseguirà alcuni brani in acustico.

*Terra*, l'ultimo disco de Le luci della centrale elettrica uscito nel 2017, non solo ha tracciato un ulteriore movimento nel cammino artistico di Brondi, ma ha rappresentato la tappa conclusiva di un progetto che ha percorso e cambiato la musica indipendente italiana. *Terra, diario di lavorazione o la gloriosa autostrada dei ripensamenti* è il racconto del viaggio e delle divagazioni avvenute nei quasi due anni di scrittura e registrazione in studio del disco. Ambientato tra la statale Adriatica e un'isola vulcanica, tra studi seminterrati e paesi disabitati in alta montagna, tra la Pianura Padana, il Nord Africa e l'America, un una costellazione inesausta di incontri, letture, camminate e paesaggi. Così come l'album ha espresso un inedito linguaggio etnico, capace di abbracciare ritmi e immagini distanti migliaia di chilometri e di dare vita a una poetica della contaminazione, così il diario rivela la materia dei giorni che sono alla sua origine, lasciandoci accedere alla parte più intima del cantiere emotivo e creativo di un artista.

Evento con sottoscrizione all'Associazione Les Cultures

Quota adulto: € 10,00 / Quota studente (fino a 25 anni): € 5,00

### **Sabato 3 ottobre, ore 20.45**

*Piazza L. da Vinci, Mandello del Lario*

All'interno della sezione **Confini, frontiere**, il festival propone la proiezione di **One more jump** di Emanuele Gerosa.

Jehad e Abdallah sono due ragazzi palestinesi, nati e cresciuti insieme nella Striscia di Gaza. Nel 2005 hanno fondato il Gaza Parkour Team per dare alle nuove generazioni un'alternativa alla guerra. Dopo essere riuscito a scappare, oggi Abdallah vive in Italia come rifugiato politico. Jehad è ancora intrappolato nella Striscia, si prende cura dei genitori malati e guida da solo la squadra. Non ha mai perdonato Abdallah per averlo lasciato indietro. Nonostante la sua scarsa forma, come tentativo disperato di realizzare il suo sogno, Abdallah decide di partecipare a una competizione internazionale di parkour. Jehad capisce che non c'è futuro nella Striscia e chiede un visto per cambiare il suo destino.

Saranno presenti Emanuele Gerosa e il protagonista Abdallah Inshasi.

In caso di maltempo l'evento si terrà presso il Teatro F. De Andrè in Piazza L. da Vinci.