

Dal 14.09.2019 al 04.10.2019

Immagimondo



Promosso da



In collaborazione con



Comune di Lecco

22^a
Edizione

I Viaggi dell'Anima

21.09 - 22.09.

-
Civate

Tutto il Mondo a Lecco

27.09 - 29.09.

-
Lecco



Les Cultures Onlus

Crediamo in un mondo libero dai pregiudizi, dalla povertà e dalla discriminazione, che rifiuta la guerra e le ingiustizie economiche e sociali, pronto ad accogliere i contributi di tutte le culture e a favorire lo sviluppo di una società aperta e inclusiva.

Vogliamo trasformare i confini identitari, politici e culturali in frontiere, punti di contatto, di scambio e di comunicazione.

Il Festival

“Immagimondo, Festival di Viaggi, Luoghi e Culture” dal 1997 parla con approcci disciplinari diversi di turismo responsabile, di rispetto delle differenze culturali, di attenzione per la storia e per le tradizioni, di prospettive di incontro tra paesi e popoli del mondo. Molti gli appuntamenti in programma: presentazioni di libri, proiezioni di documentari e reportage, incontri con viaggiatori e reporter, conferenze con studiosi, mostre fotografiche e molto altro.

Contatti

Telefono: 0341 284828

E- mail: immagimondo@lescultures.it
informazioni@lescultures.it

Web: immagimondo.it
lescultures.it

Social Networks

Facebook: facebook.com/immagimondo
facebook.com/lescultures

Twitter: [@LesCultures](https://twitter.com/LesCultures)

Instagram: [lescultures](https://www.instagram.com/lescultures)

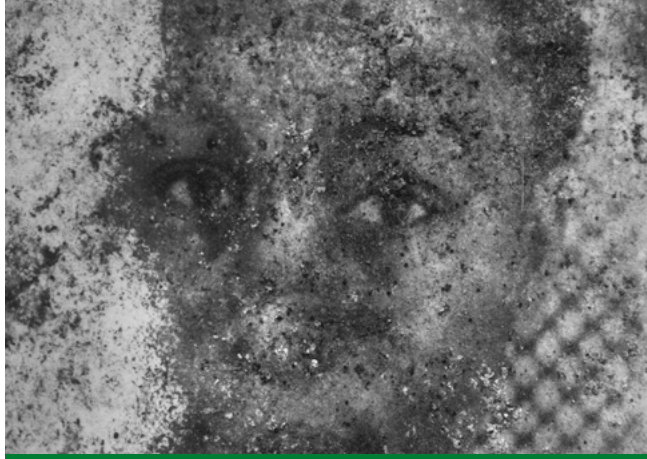
Credits

Coordinatrice Festival: Silvia Tantardini

Segreteria organizzativa: Giulia Julita

Immagine & comunicazione: Marco Menaballi

Illustrazione di copertina: Fabio Consoli



Sabato 14.09.2019

h. 17.30 – Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Rwanda, 100 more days di **Giovanni Mereghetti**

Inaugurazione mostra fotografica alla presenza dell'Ambasciatore della Repubblica del Rwanda.

h. 18.30 – Torre Viscontea

Visita guidata alla mostra fotografica

Poco meno di un quarto di secolo fa, in questo meraviglioso angolo di Africa che chiamano la terra delle mille colline, fu compiuto uno dei genocidi più sanguinosi della storia dell'Africa del XX secolo. Dal 6 aprile 1994 fino alla metà di luglio, per circa cento giorni, il Rwanda fu ridotto a un lago di sangue. Oggi, nessuno parla più di quei cento interminabili giorni. Le nuove generazioni guardano avanti verso il futuro. Ecco allora la necessità e la responsabilità di ricordare, di non fermarsi alla superficie e all'apparenza di un presente che tende a cancellare la storia passata. Un gesto per non dimenticare.

Giovanni Mereghetti, specializzato in reportage geografico e fotografia sociale, negli ultimi anni si è dedicato a ricerche fotografiche di carattere sociale nelle carceri italiane e allo studio dei flussi migratori provenienti dall'Africa Occidentale.

Apertura dal 15 settembre al 06 ottobre

Lunedì chiuso

Martedì e mercoledì: 9.30 – 14.00

Da giovedì a domenica: 15.00 – 18.00

Immagimondo Plus

Martedì 17.09.2019

h. 21.00 Spazio oTo Lab, Lecco

Il Gerenzone di **Sofia Ceppi Badoni**

Documentario ITA, 1961 | 27' 30"

*Evento a cura di **Officina Gerenzone**.*

Restauro sonoro a cura di **Federico Videtta**, musiche originali di **Giovanni Timpano** e **Giovanni Dell'Era**, voce narrante di **Alberto Bonacina**. Introduce la proiezione **Marta Badoni**, sorella della regista, e gli autori del restauro.

La valle del Gerenzone è quel tratto della città di Lecco attraversata dal fiume Gerenzone, motore dell'industria lecchese e interessante ecosistema urbano e naturale. Il film, del 1961, è un documento unico, che ritrae le fabbriche e le officine metallurgiche ancora in piena espansione e la vita quotidiana che si sviluppava intorno ad esse.

Officina Gerenzone, laboratorio aperto a tutti i cittadini per la valorizzazione e riqualificazione della Valle del Gerenzone
officinagerenzone@gmail.com

Mercoledì 18.09.2019

h. 18.00 – Libreria Cattaneo Mondadori, Lecco

Storie di Deserti incontro con **Carla Perrotti**

*Evento in collaborazione con **Libreria Cattaneo**.*

E' la prima donna ad aver attraversato da sola con i Tuareg il deserto del Ténéré in Niger a seguito di una carovana del sale. Ha attraversato per 350 Km una parte del deserto del Kalahari in Botswana, e da sola attraversa a piedi il Simpson Desert, nel cuore del continente australiano. E' stata la prima donna a cui è stato concesso di percorrere in solitaria il deserto dell'Akakus Tadrarf in Libia. Percorre il deserto bianco egiziano con Fabio Pasinetti, non vedente... molte le avventure di Carla, che racconta nei tre volumi. *Deserti, Silenzi di Sabbia e Lo sguardo oltre le dune.*

Carla Perrotti, documentarista, ha una lunghissima esperienza di viaggi e spedizioni nei luoghi più selvaggi ed inesplorati della terra, dall'Amazzonia al Borneo, dalla Papua Nuova Guinea a numerose zone dell'Africa.



Venerdì 20.09.2019

h. 19.30 – Parco di Villa Badoni, Corso Matteotti 11, Lecco
Butterfly Effect - Tra Slam Poetry e Jazz
+ Dj Mena Live set

Performance tra suono e parola nata dall'incontro tra le poesie della raccolta *Come Farfalla* di **Simone Savogin** e la musica di **Stefano Fumagalli**. Un dialogo tra parola e suono all'interno del quale trovano spazio linguaggi contemporanei e improvvisazioni jazzistiche, dialoghi strumentali e atmosfere elettroniche.

La parola e il suono seguono binari distinti che si trovano a correre talvolta parallelamente e talvolta, invece, si fondono in un unico flusso sonoro.

La band è composta da: **Simone Savogin** (voce recitante), **Stefano Fumagalli** (chitarre ed elettronica), **Martino Malacrida** (batteria), **Fabio Longo** (basso), **Edoardo Maggioni** (tastiere), **Andrea Baroldi** (tromba).

Simone Savogin – finalista di Italia's Got Talent - insieme a Lello Voce e Dome Bulfaro, è nel collettivo che nel 2013 fonda la *LIPS - Lega Italiana Poetry Slam* - e da allora è 3 volte campione italiano in questo campionato.

Evento a pagamento - € 10,00

Per prenotazioni: immagimondo@lescultures.it

Biglietti acquistabili anche online su www.eventbrite.it

In caso di pioggia l'evento si terrà alle ore 21.00 presso la Sala Don Ticozzi di Lecco.

I Viaggi dell'Anima

Sabato 21.09.2019

h. 20.30 – Sagrato Villa Canali - Civate

Una valigia per Itaca

Spettacolo teatrale a cura di **Ilfiloteatro**.

Tante sono le riflessioni, i pensieri, gli argomenti che alimentano la parola viaggio... e così abbiamo provato a riempire metaforicamente la nostra "valigia per Itaca" con la voglia di condividere quello che avevamo vissuto.

Ilfiloteatro è un'Associazione che nasce a Lecco nel 2012 con lo scopo di promuovere e sviluppare le arti dal vivo.

h. 21.15 – Sala Conferenze, Villa Canali - Civate

Il Devoto Cammino

Ambra Garancini, *Rete dei Cammini*, dialoga con **Franco Grosso**.

Evento a cura di **Associazione Rete dei Cammini**.

Uno straordinario percorso di 700 km, già testato e attrezzato, che mette in fila siti Unesco e paesaggi grandiosi, dai Sacri Monti ai laghi prealpini, dalle Residenze Sabaude al Monferrato, dalle città di Torino, Ivrea, Vercelli, Novara, Verbania, a Varese e Como.

Franco Grosso è scrittore, docente e consulente in materia di comunicazione e promozione di territorio.

Domenica 22.09.2019

h. 11.00 – Sala Conferenze, Villa Canali - Civate

Il cammino per l'empowerment femminile

Ambra Garancini, *Rete dei Cammini*, dialoga con **Ilaria Canali**.

La Rete ha raccolto l'interesse di migliaia di donne che da tutta Italia propongono idee, percorsi, progetti e si confrontano per scoprire nuovi sentieri e modalità per organizzare un cammino.

Ilaria Canali, esperta di comunicazione e organizzatrice di eventi, è l'ideatrice della *Rete Nazionale Donne in Cammino*.

h. 14.30 – Sala Conferenze, Villa Canali - Civate

L'Italia è un sentiero di **Natalino Russo**, Laterza Editore

Ripercorreremo i passi di Giustino Fortunato sui monti Lattari, il cammino degli anarchici nei monti del Matese. Andremo sulla via Vandelli in Toscana e nelle trincee della Grande Guerra.

Senza trascurare gli itinerari religiosi e i percorsi di escursionismo e trekking, fino al grande sogno del Sentiero Italia: 6.000 Km e più di 380 tappe attraverso tutta la penisola.

Natalino Russo, naturalista di formazione, ha scritto e fotografato per *National Geographic*, *Bell'Italia*, *Dove*, *Meridiani*, *Qui Touring* e altre testate. È autore di oltre venti guide di viaggio e libri.

h. 16.00 – Sala Conferenze, Villa Canali - Civate

La via dei Sassi di **Andrea Mattei**, Ediciclo Editore

Tino Mantarro, redattore di *Touring*, dialoga con l'autore.

Un cammino che unisce la Basilica di San Nicola alla città dei Sassi. Un percorso che mescola avventura, storia, natura, leggende e tradizioni popolari. Attraversi la steppa murgiana, assisti all'invasione dei cinghiali e al ritorno dei lupi. Attraversi le gravine e la Fossa Bradanica, e, infine, giungi a Matera, culla di storia e laboratorio di nuove idee.

Andrea Mattei, giornalista, nel 2013 è approdato alla *Gazzetta dello Sport* dove cura - tra l'altro - un canale web dedicato all'Arte di Camminare. Appena può si mette in cammino.

h. 17.30 – Sala Conferenze, Villa Canali - Civate

Abbiamo così bisogno di temere ciò che non conosciamo?

Iliaria Canali, *Donne in Cammino*, dialoga con **Barbara Cassioli**.

Barbara si è messa in viaggio e ha camminato da Livergnano a Lampedusa senza soldi alla ricerca di comunità intenzionali, storie di cambiamento ed ispirazione, finanziando *Mediterranea*, che si occupa di soccorso di vite umane in mare.

Barbara Cassioli è operatrice sociale, sartina, buffa danzatrice di tango, nata a Bologna ed innamorata degli Appennini e del Mediterraneo.

Immagimondo Plus

Giovedì 26.09.2019

h. 21.00 – Libreria Volante, Lecco

La valigia dell'Editore: Keller Editore

Evento in collaborazione con Libreria Volante.

Roberto Keller, editore, ci racconta la sua casa editrice attraverso i cinque libri del suo catalogo che porterebbe su un'isola deserta. Keller è la casa editrice di "letterature, saggi e reportage da dentro e fuori l'Europa".



Tutto il Mondo a Lecco

Venerdì 27.09.2019

h. 19.00 Spazio oTo Lab

Welcome Immagimondo

Aperitivo senegalese di benvenuto.

Evento a sottoscrizione.

Senegal/Sicily di Alberto Amoretti e Giovanni Hänninen

Presentazione della serie di corti documentari sulla migrazione.

Ogni episodio della serie affronta il tema da un punto di vista diverso. Il progetto nasce con l'obiettivo di rendere noi Europei più consapevoli di cosa vivono, pensano e sognano i migranti e i loro parenti rimasti in Senegal. Allo stesso tempo vuole informare i giovani senegalesi che stanno pensando di partire sui rischi e sulle opportunità del viaggio.

Giovanni Hänninen, dottore di ricerca in Ingegneria Aerospaziale, è docente di Fotografia per l'Architettura al Politecnico di Milano e collabora con varie istituzioni tra cui il *Teatro alla Scala*.

Alberto Amoretti, scrive film e serie tv per *RAI* e *Mediaset*.

Nel 2017 è ospite di Thread, la residenza d'artista di *The Josef and Anni Albers Foundation* con cui inizia a collaborare su diversi progetti tra cui la serie *Senegal/Sicily*

People of Tamba di Giovanni Hänninen

Esposizione di una selezione di fotografie del progetto.

Il progetto fotografico *People of Tamba* vuole essere un "catalogo" della società di Tambacounda, regione rurale da cui parte il maggior numero di migranti dal Senegal. Il progetto si ispira al lavoro *People of the Twentieth-Century* del fotografo tedesco **August Sander**, serie di ritratti di persone e del loro ruolo nella società tedesca prima dell'avvento del regime nazista.

Proiezione gratuita a ciclo continuo dei documentari ed esposizione delle fotografie fino al 06 ottobre 2019.

Giovedì: 18.30 - 20.30

Sabato: 18.30 - 20.30

Domenica: 10.30 - 12.30 – 15.30 - 18.30

La serie di documentari e una selezione di immagini saranno visibili anche al Piano Terra del Palazzo delle Paure il 28 e il 29 settembre dalle ore 10.00 alle ore 19.00.

Sabato 28.09.2019

h. 15.00 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Itaca. L'isola dalla schiena di drago di **Luca Baldoni**,

Exòrma Edizioni

Silvia Romani, docente di religioni antiche, antropologia e mitologia all'Università Statale di Milano, dialoga con l'autore.

Un viaggio di esplorazione capillare per ogni angolo dell'isola, ma subito dopo aver mosso i primi passi, inizia inevitabilmente a sollevarsi la polvere degli scrittori, esploratori e archeologi che ci hanno preceduto, in un cammino a ritroso sino all'origine: all'isola che emerge dalle pagine di Omero, dai nomi, dai dati storici, dalle presenze archeologiche, dalle leggende locali.

Luca Baldoni ha insegnato Letteratura italiana e Storia dell'Arte alle università di Londra e Oxford e pubblicato libri di poesia.

Ha partecipato a un progetto di cooperazione per la riapertura dell'antica rete di sentieri di Itaca.

h. 15.00 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

Il mio Sudafrica reportage di **Silvia Bettocchi**

Attraverso i suoi scatti, Silvia ci racconta il viaggio durato dieci anni in Africa, un'emozione nuova ogni giorno. La maestosità della natura sudafricana e i suoi forti contrasti sociali e di colori hanno arricchito la sua conoscenza, toccato la sua sensibilità nutrendo la sua fotografia.

Silvia Bettocchi, fotografa ed esperta in comunicazione e immagine, durante la sua esperienza africana, ha documentato interventi di cooperazione allo sviluppo promossi dalla *Ong Cesvi*.

h. 15.30 - Sala Affresco, Palazzo del Commercio

Connessioni invisibili di **Lara Cambiaghi** e **Luca Carbone**

Il viaggio di Lara e Luca è stato un viaggio di scoperta e di volontariato attraverso Vietnam, Cambogia, Thailandia, India e Nepal, non sapendo né cosa cercare né cosa aspettarsi.

Quello che hanno trovato sono i paesaggi meravigliosi e l'essenza delle persone nella loro complessa semplicità. Ci racconteranno le connessioni che hanno vissuto in quei sei mesi e che sono (in)visibili ancora oggi.

Lara Cambiaghi e **Luca Carbone** sono una giovane coppia con la passione per i viaggi. Lara lavora come assistente all'infanzia e Luca come grafico, ed è un appassionato di video e fotografia.

h. 15.30 – Sala Don Ticozzi

Strange Fish di **Giulia Bertoluzzi**

Documentario TUN, 2018 | 55'

Come ci si sente a vedere un cadavere fluttuare in mare come uno strano pesce? Il documentario evoca l'assurdità di Zarzis, una città di pescatori tunisina ai confini della Libia devastata dalla guerra, dove la pesca è diventata una fonte di paura. Ogni volta che Salah Mecherek esce in mare, teme di imbattersi in qualcosa di strano. Dopo la rivoluzione tunisina, Chamseddine Bourassine fonda l'Associazione dei pescatori con l'obiettivo di coordinare la risposta alla crescente crisi migratoria, mentre Chamseddine Marzoug finisce a fare il più orribile dei lavori: il becchino in mare.

h. 16.30 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Oltre Dracula. Un cammino invernale nei Carpazi

di **Mario Casella**, Ediciclo Editore

Dracula è il primo nome che viene alla mente quando si pensa alla catena montuosa dei Carpazi. La lunga spina dorsale che lega gli stati al margine dell'Europa orientale, oggi è in realtà una galassia sconosciuta e trascurata. Mario Casella l'ha percorsa d'inverno, a piedi e con l'aiuto degli sci. È la riscoperta di un mondo rurale ai margini dell'Europa, ricco di potenti storie umane.

Mario Casella è guida alpina, giornalista per la *Radiotelevisione Svizzera* e filmmaker. Ha salito alcune tra le cime più alte del mondo. Ha pubblicato diversi libri tra cui *Nero-bianco-nero: un viaggio tra le montagne, Il peso delle ombre*.

h. 16.30 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

Il Giardino atomico. Ritorno a Chernobyl

di **Emanuela Zuccalà**, Infinito Edizioni

Chernobyl, 26 aprile 1986, esplose il reattore numero 4 della centrale nucleare ucraina. Tre decenni dopo, questa indagine racconta le bugie sulla gravità dell'incidente; le donne, gli uomini e i bambini morti o gravemente malati a causa degli elementi radioattivi liberati in natura; il mostro radioattivo che continua a colpire ancora oggi.

Emanuela Zuccalà è giornalista, scrittrice e regista, vincitrice di numerosi premi internazionali tra i quali il *Press Freedom Award* di *Reporters Sans Frontières*.

Presentazione del progetto di Ospitalità terapeutica di bambini provenienti dall'area di Chernigov da parte del Gruppo Pro Infanzia di Les Cultures.

h. 17.00 – Sala Affresco, Palazzo del Commercio

L'Isola di Sakhalin reportage di **Eleonora Sacco**

Raggiunta dagli europei solo nel 1643, questa terra estrema affacciata sul Pacifico è famosa per la colonia penale zarista. Le pesanti nebbie che nascondono le sue coste, il clima imprevedibile, la vegetazione tropicale nel sud e artica nel nord, i resti del passato giapponese oltre che le misteriose lingue dei suoi popoli autoctoni rendono Sakhalin uno dei luoghi più affascinanti (e insieme sconosciuti) del mondo.

Eleonora Sacco, linguista e viaggiatrice milanese, camminatrice instancabile, da sempre insegue l'umano e l'inesplorato in "viaggi selvatici, al nocciolo delle cose".

h. 17.00 – Sala Don Ticozzi

CycloLenti, 3 anni in bici e barca per il mondo

Reportage di viaggio di **Tiphaine Cheveau** e **Marco Buonomo**

Può una semplice domanda cambiare la propria vita?

"E se provassimo a seguire ciò che ci piace, cosa accadrebbe?" si sono chiesti Marco e Tiphaine. Le risposte hanno portato loro ad un lungo e lento viaggio di 3 anni e 3 mesi in bicicletta e barca a vela attraverso l'Europa e l'Asia. Cosa li ha spinti a partire, continuare ed infine tornare? I CycloLenti ci porteremo dietro le quinte e condivideranno con voi i momenti di domande, dubbi, gioia e avventura che hanno affrontato durante il loro viaggio.

Marco Buonomo, perso il lavoro, nel tentativo di rimettersi in piedi, scopre il fascino e la grande opportunità di libertà che può regalare l'autosufficienza e il vivere in maniera sostenibile.

Tiphaine Cheveau, formatasi come ingegnere meccanico, terrorizzata all'idea di passare la sua vita davanti ad un computer in un ufficio, decide di mollare l'impiego e liberare così il suo tempo per seguire ciò che più l'appassiona: viaggiare.

h. 18.00 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

100 giorni in Europa

Progetto de **Il Corriere della Sera** con i fotografi di **Prospekt**.

Ventotto storie dagli Stati Uniti d'Europa. Giornalisti e inviati del Corriere, accompagnati dai fotografi di Prospekt, hanno viaggiato attraverso la Ue per raccontare cos'è l'Europa oggi. Il continente che emerge è una giostra: molti non vedono l'ora di salire, altri vogliono scendere, non tutti vanno alla stessa velocità. E mentre dai Balcani bussano nuovi membri, lo choc ancora irrisolto della decisione britannica di lasciare l'Unione fa risuonare la parola exit anche a Est. Eppure proprio sul ponte Carlo dell'euroscettica Praga,

nelle voci di polacchi, inglesi, scozzesi, olandesi, abbiamo ascoltato il suono di una identità comune che a strappi e con fatica si affianca a quelle nazionali

Marilisa Palumbo, curatrice del progetto, **Mara Gergolet**, capo degli Esteri, il giornalista **Francesco Giambertone** insieme al fotografo **Samuele Pellecchia**, fondatore di *Prospekt*, raccontano il progetto.

h. 18.00 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

Un anno in barcastop di **Erica Giopp**, Alpine Studio Editore
Alberto Di Stefano, viaggiatore di mare, dialoga con l'autrice.
Erica ha 26 anni quando parte per il giro del mondo in barcastop. Non lo fa per ritrovare se stessa, lo fa per scappare: dai doveri, dagli impegni, dai trent'anni che si avvicinano. Erica lascia lavoro, fidanzato, amici e famiglia, parte e torna un anno dopo. Nel mezzo: 17.000 miglia, un solo piccolo bagaglio, poche ore di sonno, molte di lavoro duro, intossicazioni alimentari, settimane di bonaccia e innumerevoli tramonti sull'oceano.

Erica Giopp, dopo una laurea in Studi Orientali all'Università La Sapienza di Roma e un Master in Turismo, lavora come interprete, mediatrice, marketingmanager, vivendo tra Milano, Roma e Pechino.

h. 21.00 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Generazione Cimitero reportage di **Riccardo Bononi**
Anjanahary è il più grande cimitero del Madagascar. Considerato dal governo malgascio come una delle zone più pericolose della capitale Antananarivo, il suo fitto dedalo di tombe e cripte è diventato il rifugio per criminali, ladri, spacciatori e tossicodipendenti. Quello che il governo non dice, è che il cimitero è popolato principalmente da bambini. Il sempre crescente numero di ragazzini orfani o abbandonati ha trovato qui una casa, convivendo come una grande famiglia con proprie regole e leggi. I Malgasci sono devoti al culto dei morti che tengono in spazi domestici; e il cimitero di Anajanahary rappresenta un'eccezione. Costruito dai coloni francesi il cimitero è considerato un territorio straniero, dove i cadavere dei bianchi sono lasciati alla fredda solitudine della terra. No stupisce quindi che la Generazione Cimitero, sostenuta da piccoli furti, abbia trasformato questo luogo nella propria casa e parco giochi.

Riccardo Bononi, laureato in due distinte branche delle scienze sociali (psicologia e antropologia), dal 2010 è ricercatore e docente di Antropologia Visuale presso l'*Istituto Ricerca e Formazione nelle Scienze Sociali (Irfoss)* di Padova.

Nel 2015 entra a far parte dell'agenzia fotografica internazionale *Prospekt Photographers*.

La scelta di associare la fotografia alla sua attività di ricerca sul campo lo ha portato a lavorare in Africa, Sud America, Sud Est asiatico, India, Europa e Stati Uniti.

Una selezione di foto del progetto *Generazione Cimitero* è esposta al Piano Terra del Palazzo delle Paure.

Domenica 29.09.2019

h. 10.30 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

Turismo: quale sostenibilità va cercando

*Evento in collaborazione con **Friday for Future**.*

Il 2017 è stato l'anno del turismo sostenibile. Tuttavia, a dispetto della riconosciuta rilevanza del tema, ancora poco incisive risultano le politiche. Il tema di rilevanza globale, esige che si generino azioni per promuovere il diritto di tutti alle vacanze come diritto di cittadinanza e che l'organizzazione delle attività turistiche risulti sostenibile per lo sviluppo sociale e ambientale dei territori.

h. 10.30 – Sala Affresco, Palazzo del Commercio

Accoglienza turistica di qualità. Strutture ricettive di valore creano valore per il territorio

*Evento a cura di **Associazione Ospiti per casa**.*

Da alcuni anni assistiamo ad un trend turistico in aumento sul nostro territorio. La risposta a questa crescita è per lo più offerta dalla ricettività extra-alberghiera che integra quella più tradizionale. Si propone un momento di approfondimento sul tema dell'ospitalità in strutture extra-alberghiere (case vacanza, B&B, foresterie...) basata sulla qualità. Questo momento rappresenta un'occasione, per host e gestori, di incontrarsi attorno ad una tematica sempre più di tendenza: l'Home Staging.

h. 11.00 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Raccontarsi per crescere.

Narrazione e costruzione dell'identità negli adolescenti di origine straniera.

*Evento organizzato nell'ambito del progetto **Liberi di crescere**, finanziato da **Fondazione Peppino Vismara**.*

Sono oltre un milione i minori di origine straniera che vivono oggi in Italia. 7.500 sono minori non accompagnati. Ognuno di loro ha, davanti a sé, la sfida di ri-definire la propria identità in un contesto che non ha scelto e che, spesso, tende a metterlo ai margini. Cosa sono e come si costruiscono queste nuove identità meticce?

Qual è il ruolo della narrazione, dell'autonarrazione e dell'immagine nella costruzione dell'identità?

Mohamed Keita è un giovane fotografo della Costa d'Avorio, arrivato in Italia a 17 anni dopo un lungo viaggio da solo attraverso la Guinea, il Mali, l'Algeria, il Sahara, la Libia e Malta. Grazie ad un corso di formazione scopre un talento per la fotografia che lo porta ad esporre a New York, Londra e Venezia.

Rita Erica Fioravanzo, psicoterapeuta, specializzata in Psicologia Clinica all'Università di Milano e in Psicotraumatologia e Traumatologia all'Università di Colonia.

h. 14.30 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Nostalgistan. Dal Caspio alla Cina, un viaggio in Asia centrale di **Tino Mantarro**, Ediciclo Editore

Alfio Sironi, geografo, dialoga con l'autore.

La nostalgia che diventa Nostalgistan è un'atmosfera incisa nelle cose in tutta l'Asia Centrale, un'idea di desolata bellezza post-sovietica. Una nostalgia incrostata sugli impianti industriali arrugginiti, impressa nelle strutture bucherellate delle fattorie collettive, dipinta sui volti di tante persone che incontri lungo la via. Nostalgistan è un lungo viaggio dal Caspio alla Cina, lungo quel che resta (e rinasce) della Via della Seta.

Tino Mantarro, giornalista che da quando è approdato a *Touring*, mensile del *Touring Club Italiano*, viaggia in Italia e ovunque riesce ad andare, meglio se in Asia o nelle Repubbliche ex sovietiche.

h. 14.30 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

PedalAnde reportage di **Beatrice Filippini**

Beatrice a 27 decide di licenziarsi per inseguire un sogno: pedalare in Sud America. In 10 mesi ha percorso in solitaria 11.500 km. Il tutto con una bici pieghevole rossa 3 marce che l'accompagna dai tempi dell'università. Ha attraversato le Ande, l'Amazzonia, i deserti di sabbia e sale, la Patagonia e la Terra del Fuoco. Ha supportato i pochi costi del viaggio cucinando e vendendo Empanadas nelle piazze dove si fermava. Beatrice viaggiando ha toccato con mano l'accoglienza, solidarietà e bontà del popolo sudamericano.

Beatrice Filippini è un'infermiera che cerca di vivere in modo sostenibile, leggero, non dimenticandosi di sorridere a chi incontra. Parla fluentemente Italiano, inglese e spagnolo.

h. 15.00 – Sala Affresco, Palazzo del Commercio

Te Araroa. Il lungo viaggio neozelandese reportage di **Gabriele De Meo e Andrea Cibrario**

3.000 km dividono Cape Reinga da Bluff, i due punti estremi dell’Aotearoa, la Nuova Zelanda Maori, nonché inizio e fine del cammino fisico e spirituale noto come Te Araroa. Il lungo viaggio attraversa l’intera Nuova Zelanda, da nord a sud, dalla costa pacifica occidentale al mar di Tasmania a oriente. Un cammino solitario alla scoperta di tradizioni, popoli e panorami distanti 18 milioni di metri.

Gabriele De Meo e Andrea Cibrario sono due giovani viaggiatori che hanno compiuto in momenti diversi l’intero cammino o parte di esso.

h. 15.00 – Sala Don Ticozzi

Entroterra, Memorie e desideri delle montagne minori di **Andrea Chiloiro, Riccardo Franchini, Giovanni Labriola, Matteo Ragno**

Documentario ITA, 2018 | 61’

Gli autori saranno presenti in sala.

Il film, tratto da un’esperienza di viaggio e di ricerca, ricostruisce i recenti processi di spopolamento di territori molto distanti fra loro. Dall’Emilia alla Calabria, dalla Campania all’Abruzzo, storie, luoghi e personaggi si intrecciano in un’unica voce appenninica, in cui eventi e tendenze affini rivelano nuove prospettive e possibili radicamenti in alta quota.

Gli autori sono i componenti di **Boschilla**, un progetto di ricerca multimediale sulla montagna e le aree interne, nato dopo numerosi attraversamenti a piedi delle montagne italiane.

Nel 2016 nasce il progetto *Ragnatele*, un viaggio che segue il filo conduttore dei paesi abbandonati e spopolati dell’Appennino, che vince il bando per viaggi non convenzionali *Fuorirotta*.

h. 16.00 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Il mondo da un nuovo punto di vista, la diversità attraverso la normalità

Incontro con **Giulia Lamarca e Andrea Decarlini**

Il viaggio rappresenta un cammino verso la scoperta di un mondo inclusivo, del rispetto delle altre culture partendo dalla conoscenza. Ci soffermeremo a parlare di resilienza e di cosa significa pensare in ottica di risorse piuttosto che di deficit. Parleremo di ciò che accomuna le persone e di quello che le differenzia per riuscire a far comprendere a tutti che la realtà dipende da come la si guarda.

Giulia Lamarca è psicologa, formatrice e wheelchair (carrozzina) travel blogger.

Andrea Decarlini è fisioterapista e travel blogger.

h. 16.00 – Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

Russia coast to coast in Transiberiana di **Cristina Cori**, Alpine Studio Editore

Eleonora Sacco, amante di paesi dell'Est, dialoga con l'autrice. Un sogno chiamato Transiberiana. 10.000 km di ferrovia che unisce il Baltico al Pacifico, un grande viaggio lento tra fitti boschi di betulle, svettanti chiese dalle scintillanti cupole a cipolla, lande desolate, storie di pionieri, gulag e donne di ferro. Cristina decide di partire da sola senza alcun itinerario reimpostato; viaggia in platzkart, la terza classe dei treni russi, attraversando Siberia e Mongolia fino ad arrivare a Vladivostok, incontrando pugili, ballerine, pastori nomadi e altri viaggiatori che come lei sognano ogni giorno nuovi orizzonti da conquistare.

Cristina Cori è una giornalista e travel blogger. Si è laureata con lode in Studi Orientali specializzandosi in Lingua e cultura giapponese; ha studiato fotografia e non ha mai smesso di viaggiare e sognare.

h. 16.30 – Sala Affresco, Palazzo del Commercio

Trieste selvatica di **Luigi Nacci**, Laterza Editore

Trieste è la città di Maria Teresa, di Miramare, di Sissi, delle regate, dei caffè. Ma c'è un'altra città. C'era e c'è ancora una Trieste di vicoli, di personaggi al limite tra genio e follia. C'è il Carso, non corpo separato, ma parte integrante della città: labirinto di sassi, boscaglie, doline, foibe, trincee. Ci sono boschi e foreste sterminate, luoghi in cui si è combattuto, ci si è vendicati spietatamente, si sono nascoste prove di stragi feroci, e allo stesso tempo rifugi per vagabondi pacifici, viandanti senza bandiera che non conoscono l'odio. Il selvatico batte alle porte del centro. È una forza selvaggia e liberatoria. Siamo disposti a conoscerla?

Luigi Nacci è poeta e scrittore. Ha pubblicato *Alzati e cammina*, *Viandanza* e *Il cammino come educazione sentimentale*. Per Ediciclo dirige la collana *La biblioteca del viandante*. Si occupa da molti anni di Trieste, del Carso e delle terre che li circondano.

h. 16.30 – Sala Don Ticozzi

Argonauti di **Alessandro Penta**

Documentario ITA, 2017 | 52' 07"

Il regista sarà presente in sala.

Cosa ci fanno Giasone e un manipolo di eroi nel piccolo paese di San Chirico Raparo in Basilicata? Forse si trova qui il famoso Vello d'oro? Il testo su cui verte il lavoro sono "Le argonautiche" di Apollonio Rodio. Il viaggio è il filo che unisce le diverse storie che attraversano il documentario: quello degli argonauti, un viaggio antico di secoli; quello degli abitanti di San Chirico quasi tutti emigrati all'estero e tornati in vecchiaia; e infine il viaggio dei nuovi migranti, giovani che affrontando enormi pericoli sono arrivati proprio qui.

Alessandro Penta si occupa di documentario narrativo e utilizzo del video in percorsi educativi. Collabora con realtà sociali come *Olinda Onlus* all'interno dell'ex ospedale psichiatrico Paolo Pini di Milano e *Asnada – Scuola sperimentale di italiano per stranieri*.

h. 17.30 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Mari People, a pagan beauty di **Raffaele Petralla**

Nella Repubblica di Mari-el, una sperduta area rurale della Russia centrale, vive una popolazione di origine finnica. Si chiamano Mari, parlano una lingua appartenente al ceppo ugro-finnico e usano una versione modificata dell'alfabeto cirillico. I Mari sono l'ultima popolazione pagana dell'Occidente. Vivono in rapporto simbiotico con la Natura, che viene celebrata come base della loro esistenza. Negli anni '90, l'economia dei Mari, basata su agricoltura e allevamento, entra in forte crisi con il dissolversi dell'Unione Sovietica. La povertà e la disoccupazione spingono oggi i giovani ad emigrare verso le grandi città in cerca di un futuro stabile, abbandonando i villaggi e le antiche tradizioni. In questo viaggio a ritroso verso le origini dell'uomo, alla ricerca di linguaggi e culture non ancora scomparse, si entra in contatto diretto con un'etica contadina non ancora scalfita dal tempo. Questo racconto per immagini è stato cominciato dal Petralla dal 2010 e portato a termine nel 2017.

Raffaele Petralla fotografo documentarista il cui campo di interesse e lavoro riguarda tematiche sociali, ambientali e antropologiche. Ha lavorato principalmente in Cina, Russia e Bangladesh ed è stato direttore della fotografia per diversi documentari antropologici e d'inchiesta. I suoi progetti fotografici sono stati pubblicati su alcune fra le più importanti riviste internazionali tra cui: *National Geographic U.S.A.*, *The New York Times*, *GEO*, *L'Espresso*, *The Washington Post*, *Days Japan*, *The*

New Yorker, CNN, Bloomberg Businessweek, Der Spiegel, 6Mois, VICE, Internazionale, D-La Repubblica, De Morgen, Corriere della Sera, La Stampa e molti altri. Ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti italiani e internazionali.

h. 17.30 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

Atlante delle micronazioni di **Graziano Graziani**, Quolibet.

Tino Mantarro, giornalista di *Touring*, dialoga con l'autore.

Di motivi per fondare una nazione ce ne sono tantissimi: idealismo, goliardia, politica, persino l'evasione fiscale. Qui si raccontano i casi più strani e suggestivi di una pratica molto più diffusa di quanto ci si immagini, dichiarare l'indipendenza di una microscopica parte di territorio e proclamarsi re o presidente, almeno in casa propria. Questo libro vuole essere un atlante di storie e personaggi, una geografia di luoghi a metà strada tra realtà e immaginazione e che spesso si dissolvono con la scomparsa del loro fondatore. Piccole epopee che, nel bene e nel male, portano al parossismo l'irriducibile voglia di indipendenza e autonomia dell'uomo.

Graziano Graziani, oltre a essere uno dei conduttori di *Fahrenheit* su *Radio 3*, ha realizzato documentari e programmi per *Rai 5*.

Collabora con *Lo Straniero*, *Il Tascabile* e *Minima&Moralia*.

Ha pubblicato *Esperia*, la Spoon River romanesca de *I sonetti der Corvaccio* e, per Quolibet *Catalogo delle religioni nuovissime*.

Fuori Programma

Sabato 28.09.2019

h. 09.30 – Piattaforma galleggiante, Lungo Lago

Saluto al Sole a cura di **Associazione Vedana**

Una sequenza dinamica dove i movimenti ampi del corpo si sincronizzano con il respiro.

Portare un tappetino, una salvietta e indossare vestiti comodi.

In caso di maltempo, le attività si terranno presso lo Spazio Vedana in C.so Promessi Sposi 25/I Lecco.

Evento gratuito con iscrizione: info@vedanalecco.com

h. 10.00 – 19.00 – Piano Terra, Palazzo delle Paure

Generazione Cimitero esposizione di una selezione di fotografie del reportage sul Madagascar di **Riccardo Bononi**.

Senegal/Sicily proiezione della serie di corti documentari sul tema della migrazione di **Alberto Amoretti** e **Giovanni Häninnen**.

h. 11.00 – Aula Magna Liceo Manzoni, via XI Febbraio, Lecco
Lecco/Assada: istruzioni, culture e identità

Rispetto dell'ambiente, cultura ed istruzione sono segni identitari di ogni realtà umana; quali connessioni e relazioni sociali possiamo costruire attraverso di loro? È questa la domanda rivolta a Davide Rampello dagli studenti del Liceo Manzoni di Lecco legati in un virtuale gemellaggio alla scuola di Assada in Niger, fondata nel 2003 da **Les Cultures** e tuttora sostenuta, nonostante la grave insicurezza. Nicola Villa presenta la sua opera dedicata a Assada e racconta il suo lavoro per questo progetto, dalla foto all'incisione.

Davide Rampello è manager e consulente culturale per istituzioni nazionali ed internazionali, direttore artistico e curatore.

Ricercatore, autore e direttore di programmi culturali in *RAI* sin dagli anni 70, è stato tra l'altro presidente della *Triennale di Milano* dal 2003 al 2012 e ideatore e curatore del *Padiglione Zero* di *Expo Milano 2015*.

Nicola Villa, pittore di origine lecchese, vive e lavora a Genova. I suoi media sono la pittura, la fotografia e il video; nel suo lavoro si concentra sulle persone e sugli spazi in cui vivono attraverso un linguaggio che sta tra narrativa e documentario, con un approccio tra scientifico e sensoriale.

h. 14.00 – Piazza XX Settembre, Lecco

I Pani del Mediterraneo

A cura di *Genti in Viaggio* e *Distretto Culturale del Barro*.

Il pane come cibo universale ed elemento comune a tutte le culture, diventa strumento di condivisione fra le genti. I panifici sforneranno i Pani seguendo le ricette donate dai rappresentanti dei tanti popoli del Mediterraneo presenti sul territorio.

h. 15.00 – Biblioteca Civica Uberto Pozzoli, Lecco

Lecture intrecciate per bambini dai 4 ai 10 anni

Evento a cura di *Leggere per gioco, leggere per amore, Lecco*.

Lettura di storie in cui si intrecciano la lingua italiana e la lingua araba.

A seguire, laboratorio creativo: giochiamo con i suoni e le lettere dell'alfabeto arabo.

h. 17.15 – Grotte di Laorca, Via Crogno, 1 Lecco

Passeggiata lungo il fiume Gerenzone

Evento a cura di *Legambiente Lecco* e *Conscious Host*.

Esperienza lungo il fiume Gerenzone di Lecco, si avrà modo di immergersi nel paesaggio e nella storia, riconoscere le tracce

del passato, incontrare persone del posto, assaggiare prodotti tipici, vivere da protagonista la rigenerazione del fiume, custode dell'identità storica locale. Ha una durata di circa 2 ore.

Evento gratuito previa iscrizione scrivendo a:
info@legambientelecco.it - info@conscioushost.it

Domenica 29.09.2019

h. 09.30 – Piattaforma galleggiante, Lungo Lago
Yoga e le sue basi a cura di **Associazione Vedana**

Una pratica per tutti. Aperta a chi vuole avvicinarsi a questa disciplina e a chi già pratica per un ritorno alle basi.

Portare un tappetino, una salvietta e indossare vestiti comodi.

In caso di maltempo, le attività si terranno presso lo Spazio Vedana in C.so Promessi Sposi 25/I Lecco.

Evento gratuito con iscrizione: info@vedanalecco.com

h. 10.00 – 19.00 – Piano Terra, Palazzo delle Paure

Generazione Cimitero esposizione di una selezione di fotografie del reportage sul Madagascar di **Riccardo Bononi**.

Senegal/Sicily proiezione della serie di corti documentari sul tema della migrazione di **Alberto Amoretti** e **Giovanni Häninnen**.

h. 10.30 - 12.00 – Piano Terra, Palazzo delle Paure

Les Cultures a partire dal mese di ottobre propone dei **corsi di lingua e cultura araba, russa, cinese, spagnola e portoghese**.

I docenti, tutti madrelingua, saranno presenti per presentarsi, parlare della propria cultura e rispondere alle domande degli interessati.

h. 15.00 – Piazza della Basilica di San Nicolò

Escape Tour - Fuga dalla città

*Evento a cura di **Escape Tour**, progetto di promozione, sviluppo e valorizzazione turistica.*

Iniziativa divertente ed eccitante per scoprire e visitare Lecco e i suoi tesori. Osserva gli indizi, orientati sulla mappa, segui le tracce, scopri i misteri di Lecco, trova la via di fuga e vinci il premio!

Il tour è adatto a tutti, grandi e piccoli.

Ha una durata di circa 2,5 ore e lunghezza di circa 3 km.

Info e prenotazioni: info@escapetour.info - 324 7938138.

Adulti 15€ - Ragazzi (10-16 anni) 10€ - Bambini gratis

Immagimondo Plus

Martedì 01.10.2019

h. 21.00 – Planetario Città di Lecco, Palazzo Belgiojoso

Qui Mare della Tranquillità: l'Aquila è atterrata

Conferenza di **Loris Lazzati**

Evento a cura del Gruppo Deep Space.

20 luglio 1969: Neil Armstrong, 38 anni, americano, è il primo uomo a mettere piede sulla Luna. Si avvera il sogno millenario dell'Uomo: raggiungere il nostro satellite. Gli Stati Uniti, dopo molte sconfitte, mettono a segno la vittoria più importante nella corsa allo spazio. Molte promesse di quegli anni straordinari si sono perse con il cambiamento degli scenari politici, ma il fascino e la grandezza di quell'impresa restano inalterati e la sua eredità ci accompagna ogni giorno, nella tecnologia che ci circonda. Perché esplorare non è mai una sconfitta e uno spreco.

Loris Lazzati, responsabile del programma del Planetario di Lecco, nelle sue conferenze unisce l'aspetto scientifico a quello umanistico.

Venerdì 04.10.2019

h. 21.00 Teatro De Andrè, Mandello del Lario

La Voce del Tuono. Concerto di Taiko, le potenti percussioni giapponesi

Si dice che il potente suono di questi tamburi sia simile al tuono e che addirittura possa giungere al cielo. Si propone un repertorio di brani tradizionali e contemporanei, giapponesi e non solo.

I brani sono profondamente diversi fra loro e vengono di volta in volta presentati e raccontati al pubblico. Attraverso questi brevi interventi si coglie l'occasione per gettare una luce sulla storia e sulle trasformazioni del taiko nella cultura giapponese, e sulla sua diffusione nel mondo.

L'**Associazione Taiko Lecco** nasce nel 2008, vuole approfondire il Taiko in unione con altri linguaggi, e usarlo nel campo dell'apprendimento e del sociale. L'associazione Taiko Lecco offre spettacoli e periodi di pratica condivisa con l'utilizzo dei potenti tamburi giapponesi, chiamati Taiko.

Evento a pagamento - € 5.00

Per prenotazioni: immagimondo@lescultures.it

Biglietti acquistabili anche online su www.eventbrite.it

I Luoghi del Festival

Lecco

Torre Viscontea

Piazza XX Settembre, 3

Sala Conferenze, Palazzo delle Paure

Piazza XX Settembre, 22

Sala Conferenze, Palazzo del Commercio

Piazza Garibaldi, 4

Sala Affresco, Palazzo del Commercio

Piazza Garibaldi, 4

Sala Don Ticozzi

Via Ongania, 4

Planetario Città di Lecco

Corso Giacomo Matteotti, 32

Biblioteca Civica Uberto Pozzoli

Via Giuseppe Bovara, 58

Piattaforma Lago

Lungolago Isonzo

Spazio Oto Lab

Via Padre Domenico Mazzucconi, 12

Libreria Cattaneo

Via Roma, 52

Libreria Volante

Via Bovara, 22

Parco Villa Badoni

Corso Mattetotti, 11

Civate ^(Lc)

Sala Conferenze, Villa Canali

Via Ca' Nova, 1

Mandello del Lario ^(Lc)

Teatro De Andrè

Piazza Leonardo da Vinci

Il programma prevede tre appuntamenti a pagamento:

20.09 – Spettacolo “Butterfly Effect” - € 10,00

27.09 - Evento “Senegal/Sicily” - € 10,00

04.10 - Spettacolo “La voce del tuono” - € 5,00

È possibile acquistare su www.eventbrite.it un biglietto cumulativo per ingresso ai tre eventi al prezzo scontato di € 20,00

La partecipazione agli altri incontri è gratuita.

Chi desidera sostenere il Festival può farlo con un’offerta libera presso le sedi degli appuntamenti in programma.

Partner

Con il contributo di



Regione Lombardia



Provincia di Lecco



Comune di Civate



Comune di Mandello del Lario

Camera di Commercio
Como-Lecco



ECO
SMART
LAND



CONFCOMMERCIO
LECCO

Con il patrocinio di



Comune di Malgrate



Comune di Valmadrera



Touring Club Italiano

Sponsor



ASSTECA
CONSULTING BANKER



il Tucano
VINO RICERCA DI VINI FANNO



dal 1980
EARTH
earthviaggi.it

Con la collaborazione di

OTO LAB



RETE DEI CAMMINI
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SCOLASTICA



IUBILANTES
ONLUS - ORGANIZZAZIONE
DI VOLONTARI CULTURALI



Lecco



TAIKO
LECCO



il filo KATRO



Lecco



Distretto Culturale del Barro



CREEO
STUDIO



Vismara
Appina
Fondazione



DEEP
SPACE



Vedana a.p.s.



La Libreria Volante



LUIGI
CABIANEO
CARTOLERIA - LIBRERIA



OFFICINA
gerenzione
LABORATORIO CITTADINO



LEGAMBIENTE



B&B on Lake Como
ciò che per caso



H&ST