

ITINERARI CULTURALI. NUOVE GEOGRAFIE DI RELAZIONE E PARTECIPAZIONE

UdA: Città in rete (Monza)

Argomento	Geografia urbana e reti di città: connessioni tra scala locale, regionale, nazionale e globale.		
Obiettivi	- Comprendere il concetto di "rete urbana" e gerarchia delle città (dai centri minori alle metropoli globali). - Analizzare le interdipendenze tra città a diverse scale (es. flussi economici, migratori, culturali). - Sviluppare competenze di cittadinanza attiva (analisi critica delle politiche territoriali).		
Destinatari	Alunni di Classe Terza - Scuola Secondaria di Primo Grado (scuola brianzola).		
Prerequisiti	- Conoscenza di entità urbane differenti oltre a Monza (paesi, città, metropoli). - Capacità di lettura di mappe tematiche (fisiche, politiche, economiche). - Competenze di lavoro di gruppo e digitali di base (Google Earth, ricerca online anche su fonti statistiche come ISTAT o Eurostat).		
Conoscenze	- Gerarchia delle città: funzioni e ruoli (locale vs. globale). - Elementi di reti urbane: infrastrutture (trasporti, digitale), flussi (merci, persone, informazioni). - Casi studio: rete transeuropea TEN-T, globali (es. Tokyo-Londra-N.Y.).	Evidenze osservabili	Elenca 3 caratteristiche di una "città globale". Indica su una mappa 2 corridoi europei di trasporto. - Spiega il ruolo di una città locale (Monza) in una rete regionale.
Abilità	- Raccogliere e analizzare dati transcalari (fonti ISTAT, Eurostat). - Creare mappe concettuali delle reti urbane. - Progettare infografiche sulle	Evidenze osservabili	- Realizza una mappa di rete urbana multilivello. - Espone una proposta di potenziamento rete locale-globale.

	interconnessioni città-territorio.		- Crea un'infografica sui flussi migratori tra città (Monza).
Atteggiamenti	- Collabora in gruppo (metodo JIGSAW) Assume prospettiva globale (pensare globale, agire locale).	Evidenze osservabili	- Produzione di documenti formali e informali per il gruppo. - Presentazione di un prodotto per il modo extra-scolastico (es. una presentazione per incontro in biblioteca).
Risorse (umane, strumentali)	Umane: Insegnante, esperti (geografo, urbanista), rappresentanti di associazioni territoriali, bibliotecari. Strumentali: (analogiche) carte geografiche multilivello, infografiche Eurostat, atlanti urbani, cartelloni, post-it, tablet, software per presentazioni, fonti affidabili. (digitali) Google Earth, [database ISTAT] (https://www.istat.it), [Eurostat] (https://ec.europa.eu/eurostat), strumenti per mappe concettuali (Coggle, MindMeister).		
Spazi e tempi	Spazi: Aula, laboratorio informatico, biblioteca comunale. Tempi: circa 18 ore totali (3 settimane).		
Metodologie	- Project-Based Learning (progettazione di una “rete urbana ideale”). - Cooperative learning (JIGSAW “analisi scale diverse”). - Debate (confronto guidato tra gruppi “Centralità locale vs. globale”).		
Fasi: (preparazione, presentazione, svolgimento chiusura)	Preparazione (5h). Selezione materiali: video su reti globali (es. TEDx "Le città del futuro"), dati ISTAT su flussi migratori, mappe interattive UE. Presentazione (15'). Lettura di un articolo su come la crisi dei container (2021) ha impattato Milano e Rotterdam, mostrando connessioni transcolari. Svolgimento. 1. Brainstorming (30') iniziale condotto dall'insegnante per valutare e orientare l'ingaggio della classe sulla proposta e condividere le preconoscenze. Stimolo per la classe con domande guida e prima raccolta di preconoscenze con condivisione: “Com'è collegata Monza al mondo?”		

“Quali prodotti/servizi locali dipendono da reti globali?”

- Raccolta risposte su Padlet (digitale), cartellone, foglio (post-it) con una parola e/o un disegno.

(Allegato 1)

2. Allineamento (30') della classe con la distribuzione del primo materiale di base prodotto dalla sintesi del brainstorming integrato da quanto selezionato dall'insegnante in modo che tutti gli studenti condividano i concetti comuni di base.

Avviciniamo le risposte che si assomigliano o che si riferiscono a qualcosa di simile (se possibile iniziare dalle categorie: locale, regionale, globale) senza rigidità (è possibile creare nuove categorie e inserire i termini in più categorie).

- Visione video introduttivo sulle reti urbane (es. [European Corridors](<https://ec.europa.eu/transport/infrastructure/tentec/tentec-portal/map/maps.html>)).

3. Approfondimento (3h) degli aspetti emergenti selezionati durante il brainstorming e l'allineamento singolarmente o a gruppi (consigliato, anche in modalità JIGSAW*) per argomentare la propria analisi, rafforzando le informazioni per rilevanza. Organizziamo la classe in gruppi chiedendo di integrare e/o approfondire i punti di maggior interesse allo scopo di procedere alla successiva analisi, assegnando fonti affidabili dalla biblioteca o da siti web verificati.

Spunti di integrazione e/o approfondimento delle informazioni a disposizione possono riferirsi alla relazione tra ciò che si sta considerando e la propria città/quartiere (rete locale), la propria regione (nazionale e/o continentale), o il sistema globale, considerando per es. servizi, infrastrutture, istituzioni, ecc. Ogni gruppo produce una mappa concettuale.

4. Progettazione (4h) della propria proposta sulla base delle osservazioni fatte e delle informazioni raccolte e selezionate singolarmente o a gruppi (consigliato, anche in modalità JIGSAW*). Riorganizziamo la classe in gruppi chiedendo di individuare una criticità (un deficit infrastrutturale, marginalità, ecc.) e di progettare una soluzione realizzabile sulla base delle osservazioni fatte, delle informazioni raccolte e selezionate e delle analisi fatte singolarmente e in gruppo. Il progetto è composto da un elaborato scritto esplicativo e da schemi “tecnici” (anche sintetizzati in un ppt o un cartellone),

	suddiviso nelle seguenti sezioni: (1) descrizione della situazione, (2) analisi della criticità, (3) proposta e (4) risultati attesi. 5. Esposizione e Debate (2h) della propria proposta sulla base delle osservazioni fatte, e delle informazioni raccolte e selezionate singolarmente o a gruppi. Chiediamo a tutti i gruppi di esporre la propria proposta nella seguente modalità. Il gruppo suddivide l'esposizione in un numero di parti divisibile per il numero di membri del gruppo. L'esposizione ha un tempo massimo condiviso precedentemente (es. 10'). Al termine dell'esposizione i gruppi e l'insegnante possono fare una domanda di chiarimento o approfondimento ed il gruppo che ha esposto può accettare e rispondere alla domanda o rifiutarla se considerata poco pertinente. 8. Debate (1h) condotto dall'insegnante ad esempio sulla seguente mozione: "Lo sviluppo di Monza dovrebbe privilegiare la rete globale" (All. 2). Chiusura (1h) Confronto condotto dall'insegnante per evidenziare gli apprendimenti della classe sull'esperienza. (30') L'unità didattica si chiude con un confronto condotto dall'insegnante per evidenziare gli apprendimenti della classe sull'esperienza a partire dalle seguenti domande: • "Cosa hai scoperto sulle connessioni della nostra città?" • "Quale scala ha più impatto sulla vita quotidiana?" • ...
<i>Valutazione (griglia di osservazione e/o scheda di valutazione)</i>	La valutazione si può comporre di griglie di osservazione per le fasi 3, 4, 5, in cui rilevare le conoscenze e le abilità espresse dagli studenti. Il docente decide il peso delle diverse fasi e condivide le griglie con la classe: per esempio conoscenze (30%), abilità (40%), atteggiamenti (30%).
<i>Prodotto (se presente)</i>	Un prodotto formale da presentare ad un "pubblico" (es. incontro in biblioteca) "Atlante transcalare delle Reti di Monza" (anche digitale, con: 1. Mappe concettuali multilivello. 2. Infografica sulle criticità/proposte. 3. Video-sintesi (max 3 minuti).
Allegati <i>(se presenti)</i>	1. Scheda brainstorming - Domande guida:

	• “Quante/Quali città sono collegate alla nostra?” (contare quanti - eventualmente riportare i nomi). • “...chi pensa di usare più reti?” (contare quanti - eventualmente riportare i nomi) • “...chi così così?” (contare quanti - eventualmente riportare i nomi) • “Quali reti interessano Monza? Scrivi 3 parole o fai 3 disegni.” - Tabella raccolta: Nome alunno Parola/Disegno 1 Parola/Disegno 2 Parola/Disegno 3 2. Debate. Per una mozione secondo le regole ufficiali (o un loro adattamento al contesto) https://www.debateitalia.it/pagine/regolamento
--	---