

ITINERARI CULTURALI. NUOVE GEOGRAFIE DI RELAZIONE E PARTECIPAZIONE

## UdA: Tutta mia la città (Monza)

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                                                                                                                                              |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Argomento</b>     | Geografia Urbana di Monza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                                                                                                                                                              |
| <b>Obiettivi</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'organizzazione spaziale e storica di Monza.</li> <li>- Analizzare criticità urbane e proporre soluzioni sostenibili.</li> <li>- Sviluppare competenze di cittadinanza attiva (progettazione partecipata).</li> </ul>                                                                  |                             |                                                                                                                                                              |
| <b>Destinatari</b>   | Alunni di quinta classe primaria (scuola brianzola).                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                              |
| <b>Prerequisiti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di base (anche solo aver sentito nominare) della città di Monza (luoghi simbolo).</li> <li>- Capacità di lettura e interpretazione delle informazioni in testi e mappe semplici.</li> <li>- Competenze di lavoro di gruppo e digitali di base (Google Earth, ricerca online).</li> </ul> |                             |                                                                                                                                                              |
| <b>Conoscenze</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia di Monza (es. Reggia, Parco, Duomo).</li> <li>- Elementi di urbanistica (aree verdi, servizi, viabilità, ecc.).</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <b>Evidenze osservabili</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elenca 3 monumenti storici di Monza.</li> <li>- Identifica su mappa zone verdi e servizi pubblici, ecc..</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccolta, selezione e rielaborazione di informazioni da fonti diverse.</li> <li>- Progettazione grafica (mappe, disegni tecnici).</li> <li>- Esposizione orale strutturata.</li> </ul>                                                                                                              | <b>Evidenze osservabili</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza una mappa tematica del quartiere.</li> <li>- Espone una proposta con chiarezza e coerenza.</li> </ul>      |
| <b>Atteggiamenti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collabora in gruppo (metodo JIGSAW)</li> <li>- riconosce e affronta le criticità.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | <b>Evidenze osservabili</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di documenti formali e informali per il gruppo.</li> </ul>                                               |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | - Presentazione di un prodotto per il modo extra-scolastico (es. una mozione per il "Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze"). |
| <b>Risorse (umane, strumentali)</b>                                 | <b>Umane:</b> Insegnante, esperti locali (architetto, storico), bibliotecari.<br><b>Strumentali:</b> (analogiche) carte topografiche di Monza, immagini storiche (Archivio Comune di Monza), testi di storia locale, cartelloni, post-it, tablet, software per presentazioni. fonti affidabili. (digitali) Google Earth, Web [Turismo Monza]( <a href="https://turismo.monza.it">https://turismo.monza.it</a> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                        |
| <b>Spazi e tempi</b>                                                | <b>Spazi:</b> Aula, biblioteca scolastica, quartiere di Monza (es. centro storico, Parco di Monza).<br><b>Tempi:</b> circa 20 ore totali (3 settimane).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                        |
| <b>Metodologie</b>                                                  | <b>Learning by doing</b> (sopralluogo, progettazione).<br><b>Cooperative learning</b> (JIGSAW).<br><b>Debate</b> (confronto guidato tra gruppi).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                        |
| <b>Fasi:</b><br>(preparazione, presentazione, svolgimento chiusura) | <b>Preparazione (5h).</b> Selezione materiali su Monza: video della Reggia, mappe del Parco, articoli su criticità urbane (es. traffico, aree verdi).<br><br><b>Presentazione (15').</b> Lettura di una delibera (reale o immaginaria) che invita i cittadini a presentare al comune le proprie idee per migliorare la (sicurezza, vivibilità, ...) del proprio quartiere.<br><br><b>Svolgimento.</b><br><b>1. Brainstorming (15')</b> iniziale condotto dall'insegnante per valutare e orientare l'ingaggio della classe sulla proposta e condividere le preconoscenze.<br>Stimolo per la classe con domande guida e prima raccolta di preconoscenze con condivisione:<br>Richiesta di annotazione su di un foglio (post-it) di luoghi che caratterizzano Monza con una parola e/o un disegno. (raccolta delle risposte).<br>(Allegato 1: Domande stimolo e Scheda raccolta risposte)<br><br><b>2. Allineamento (30')</b> della classe con la distribuzione del primo materiale di base prodotto dalla sintesi del |  |                                                                                                                                        |

brainstorming integrato da quanto selezionato dall'insegnante in modo che tutti gli studenti condividano i concetti comuni di base.

Avviciniamo le risposte che si assomigliano o che si riferiscono a qualcosa di simile (se possibile iniziare dalle categorie: persone, cose, attività) senza rigidità (è possibile creare nuove categorie e inserire i termini in più categorie).

Proponiamo una carta topografica (<https://www.geoportale.regione.lombardia.it/home>) per integrare le conoscenze con la localizzazione di ciò che è stato citato e condiviso. Inoltre può essere utile rinforzare la condivisione con una lettura e/o video significativo (es. <https://turismo.monza.it/luoghi/reggia-di-monza-24639>).

**3. Sopralluogo (4h)** del quartiere condotto dall'insegnante attraverso una visita guidata reale (preferibile) o virtuale, evidenziando gli aspetti di maggior interesse inerenti le tematiche scelte (aree verdi, incroci, spazi comuni, siti ed edifici storici, ecc...).

Realizziamo una visita guidata reale (preferibile) o virtuale condotta dall'insegnante per la trasmissione di ulteriori conoscenze (con spiegazioni *in loco*), per la produzione di osservazioni e analisi (con registrazioni testuali, vocali e visuali), per la realizzazione di percezioni immersive del paesaggio (con comprensioni esperienziali) connesso alle tematiche scelte (aree verdi, viabilità, spazi comuni, siti ed edifici storici, ecc...).

(Allegato 2: Diario di osservazione)

**4. Rielaborazione (4h)** delle esperienze realizzate durante il sopralluogo singolarmente o a gruppi (consigliato, anche in modalità JIGSAW\*) per definire la propria proposta, riordinando le informazioni per rilevanza.

Organizziamo la classe in gruppi in base ai temi selezionati (aree verdi, viabilità, spazi comuni, siti ed edifici storici, ecc...) assegnando temi diversi o uno stesso tema in zone diverse della città.

Spunti di rielaborazione delle informazioni a disposizione: ordinarli per magnitudo (qual è più grande?) scala (quale occupa più spazio? (es. dimensioni Parco vs. giardini)), cronologia (quale dura di più? e/o quale è avvenuto prima? (Duomo vs. negozi), spazialità (qual è più lontano?), complessità (quale è composto da più elementi?), ecc.

**5. Approfondimento (3h)** degli aspetti emergenti selezionati durante la rielaborazione singolarmente o a gruppi (consigliato, anche in modalità JIGSAW\*) per rifinire la propria proposta, rafforzando le informazioni per rilevanza. Riorganizziamo la classe in gruppi richiedendo di integrare e/o approfondire i punti di maggior interesse allo scopo di procedere alla successiva progettazione, assegnando fonti affidabili dalla biblioteca o da siti web verificati. Spunti di integrazione e/o approfondimento delle informazioni a disposizione possono riferirsi alla relazione tra ciò che si sta considerando e la propria città/quartiere magnitudo (qual è più grande?) scala (quale occupa più spazio?), cronologia (quale dura di più? e/o quale è avvenuto prima?), spazialità (qual è più lontano?), complessità (quale è composto da più elementi?), ecc. Parte dell'approfondimento può essere dedicato all'incontro tra esperti per valutare le relazioni tra le informazioni rielaborate nei diversi gruppi.

**6. Progettazione (4h)** della propria proposta sulla base delle osservazioni fatte e delle informazioni raccolte e selezionate singolarmente o a gruppi (consigliato, anche in modalità JIGSAW\*). Riorganizziamo la classe in gruppi richiedendo di individuare una criticità (un malfunzionamento, una scarsità, un eccesso, ecc.) e di progettare una soluzione realizzabile sulla base delle osservazioni fatte, delle informazioni raccolte e selezionate e delle analisi fatte singolarmente e in gruppo. Il progetto è composto da un elaborato scritto esplicativo e da disegni "tecnici" (anche sintetizzati in un ppt o un cartellone), suddiviso nelle seguenti sezioni: (1) descrizione della situazione, (2) analisi della criticità, (3) proposta e (4) risultati attesi.

**7. Esposizione (2h)** della propria proposta sulla base delle osservazioni fatte, e delle informazioni raccolte e selezionate singolarmente o a gruppi. Chiediamo a tutti i gruppi di esporre la propria proposta nella seguente modalità. Il gruppo suddivide l'esposizione in un numero di parti divisibile per il numero di membri del gruppo. L'esposizione ha un tempo massimo condiviso precedentemente (es. 10'). Al termine dell'esposizione i gruppi e l'insegnante possono fare una domanda di chiarimento o approfondimento ed il gruppo che ha esposto può accettare

e rispondere alla domanda o rifiutarla se considerata poco pertinente.

**8. Confronto (1h)** condotto dall'insegnante delle diverse proposte, mettendo in evidenza i punti forti e di criticità con commenti critici. Al termine di tutte le esposizioni l'insegnante conduce un confronto in plenaria sulla qualità dei progetti, a partire dalle seguenti domande guida:

- Quale progetto ha affrontato il tema di magnitudo più grande? Perché?
- Quale progetto ha proposto soluzione più efficace? Perché?
- Quale progetto ha proposto soluzione più complessa? Perché?
- (...)

**9. Selezione (30')** di una proposta o di una sintesi di più proposte. Chiediamo ad ogni gruppo di esprimere una preferenza per un progetto e per una parte di ciascun progetto. Se viene prevista dall'inizio del lavoro la selezione può portare alla composizione di un unico progetto composto da diverse parti dei singoli progetti.

**10. Proposta (1h)** finale con l'elaborazione di una mozione formale da presentare al consiglio comunale o di zona, supportata con disegni "tecnici" e note esplicative. In plenaria si richiede l'elaborazione di un documento di presentazione del progetto selezionato da proporre ad un destinatario reale esterno alla scuola (es. Consiglio comunale, Biblioteca, ecc.), accompagnato dai disegni "tecnici" e dalle note esplicative.

**Chiusura (1h)** Confronto condotto dall'insegnante per evidenziare gli apprendimenti della classe sull'esperienza. (30')

L'unità didattica si chiude con un confronto condotto dall'insegnante per evidenziare gli apprendimenti della classe sull'esperienza a partire dalle seguenti domande:

- Chi pensa di aver imparato tanto sulla nostra città? (contare quanti - eventualmente riportare i nomi). Cosa?
- Chi pensa di aver imparato poco? (contare quanti - eventualmente riportare i nomi). Cosa e perché?
- Chi così così? (contare quanti - eventualmente riportare i nomi). Cosa e perché?

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (...)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <i>Valutazione<br/>(griglia di osservazione<br/>e/o scheda di valutazione)</i> | La valutazione si può comporre di griglie di osservazione per le fasi 3, 4, 5, 6, 7 e 8, in cui rilevare le conoscenze e le abilità espresse dagli studenti. Il docente decide il peso delle diverse fasi e condivide le griglie con la classe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>Prodotto<br/>(se presente)</i>                                              | Una mozione formale da presentare al consiglio comunale o di zona supportata con disegni “tecnici” e note esplicative.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b><i>Allegati</i></b><br><i>(se presenti)</i>                                 | <p><b>1. Scheda brainstorming</b></p> <p>- Domande guida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Chi pensa di conoscere bene la nostra città?” (contare quanti - eventualmente riportare i nomi).</li> <li>• “Chi pensa di conoscerla poco?” (contare quanti - eventualmente riportare i nomi)</li> <li>• “Chi cosà cosà?” (contare quanti - eventualmente riportare i nomi)</li> <li>• “Cosa conosci di Monza? Scrivi 3 parole o fai 3 disegni.”</li> </ul> <p>- Tabella raccolta:</p> <p>Nome alunno   Parola/Disegno 1   Parola/Disegno 2   Parola/Disegno 3</p> <p><b>2. Diario di sopralluogo</b></p> <p>- Sezioni: Luogo osservato   Cosa ho notato (positivo/negativo)   Foto/schizzo.</p> |